Para o mês de março o INPC foi fixado em 41,8%

LANÇADO SELOS SOBRE CARNAVAL

Satélite espião caiu em mar aberto entre o Brasil e a África

CONSUMIDOR VAI PAGAR PELO QUILO DE CAFÉ Cr$ 1.300

FUNDADOR: TENÓRIO CAVALCANTI - DIRETOR: EVANDRO MENDES DA COSTA

LUTA DEMOCRATICA

40 CRUZEIROS

ANO XXVIII RIO, 9 DE FEVEREIRO DE 1983 Nº 8.465

PRINCESA DIANA E AS FRALDAS DE WILLIAM

LONDRES — O tabloide "Daily Star" noticiou amplo apoio popular a sua campanha para por fim a perseguição da imprensa e Família Real, ao mesmo tempo em que publicou mais duas páginas sobre a princesa Diana.

Diana, segundo o jornal, "terá que levar pelo menos 246 fraldas descartáveis — seis por dia" para o Príncipe William quando ela, o príncipe Charles e seu filho visitarão a Austrália em março.

Não quis mais saber do noivo

BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL

LEVOU 2 TIROS A QUEIMA-ROUPA

A moça já não gostava tanto do seu noivo e ele desconfiando resolveu interpelá-la. Ela disse que não mais lhe amava e por isso recebeu dois tiros na barriga.

Leia na pág. 2

CONTROLE PELO BNH

Para viabilizar a distribuição das Cadernetas do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço, que tornou obrigatório o uso de extrato padronizado, o BNH instituiu o controle eletrônico de arrecadação do FGTS e um programa de assistência técnica aos bancos arrecadadores. Este programa de assistência técnica visa preparar pessoal especializado e orientar e acompanhar a implantação de um sistema de processamento de dados específicos do FGTS.

PAGINA 2

WANDA STEFANIA, uma das grande atrizes, de nossa televisão e nosso cinema, já há algum tempo está afastada tanto do video quanto do cinema. Para matar saudades de alguns e desesperar outros, estampamos sua foto esperando que ela aconteça em algum trabalho que por certo será para nos desesperar.

TÉCNICO DA SELEÇÃO FALCÃO NO BRASIL

As idéias são muitas, mas as mudanças só virão depois de uma análise mais apurada dos principais problemas do futebol brasileiro. O objetivo é fazer retornar a "alegria e evitar os conflitos, para que a técnica volte a superar a brutalidade nos campos de futebol". Parreira, Lídio e Chirol, são nomes cogitados por João Boueri, novo diretor de futebol da CBF. O meio-campo da seleção brasileira e atualmente ídolo do Roma, Falcão, chegou ao Rio para fazer uma série de comerciais para a televisão. O jogador afastou qualquer hipótese de transferência para algum clube brasileiro, pelo menos até junho, quando termina seu contrato com o Roma, que ele acredita com boas possibilidades de ser renovado "em bases excelentes".

Sportes

CAÇADOR DE NAZISTAS

VIENA — Simon Wiesenthal, o célebre caçador de nazistas, pediu ao presidente do Chile, general Augusto Pinochet, que extradite Walter Rauff, responsável pelo envio de 250 mil pessoas à câmaras de gás durante a Segunda Guerra.

Wiesenthal, que dirige o Centro de Documentação Judaica em Viena, disse que Rauff vive atualmente em Santiago. "Ele era o encarregado das câmaras de gás móveis, tendo assassinado milhares de pessoas na Iugoslávia.

STÁBILE NEGA DÍVIDA AO BNCC

O ministro da Agricultura, Amaury Stábile, revelou que a Agropecuária Capemi não deve "nenhum centavo". A Capemi tem uma dívida junto a agentes financeiros privados, no valor de Cr$ 40 bilhões, e não Cr$ 98 bilhões como vem sendo noticiado.

RIO EM CLIMA DE CARNAVAL

URSULA ANDREWS VEIO CAIR NA FOLIA

Chegou ao Rio, a atriz de cinema mundialmente conhecida, Ursula Andrews, cuja programação será a de assistir aos bailes oficiais e como não poderia deixar de acontecer, assistir ao desfiles das Escolas de Samba na Marquês de Sapucaí. Sorridente e muito descontraída, a atriz prometeu que assistirá e pulará o máximo que puder.

Delfim nega reivindicação para aumentar o leite

VENCEDORES: TROFÉU MAMBEMBE

NÃO QUIS SABER DO NOIVO E LEVOU 2 TIROS NA BARRIGA

Deu entrada no Hospital Carlos Chagas, transferida do Hospital Olivério Kraemer, Maria de Fátima Resende, solteira, de 18 anos de idade, residente em Bangu, apresentando dois ferimentos na barriga, produzidos por bala.

A moça contou ao policial de plantão que tinha sido baleada pelo seu noivo Luciano Mendonça, solteiro, de 23 anos, também morador em Bangu.

As autoridades da 34ª DP tomaram conhecimento da ocorrência e foram investigar o caso e também tratar de localizar o agressor que fugiu.

Apuraram os agentes que os dois eram noivos, mas Maria de Fátima, continuava o namoro, apenas para honrar o nome da família e Luciano desconfiando que sua noiva andava muito fria e resolveu interpelá-la.

O rapaz chegou para a noiva e pediu explicações, ocasião em que ouviu da jovem de que já não mais o amava e preferia desmanchar tudo.

No mesmo instante, Luciano sacou de seu revólver e deu dois tiros na barriga da moça, que agora está internada em estado grave no Hospital Carlos Chagas.

SINDICAL

HUMBERTO FAILLACE

COMERCIARIO QUER RECEBER AS HORAS EXTRAS DO NATAL

Os comerciários, que ainda não tenham recebido as horas extras a que fizeram jús durante o regime especial de trabalho do último mês de dezembro, poderão se valer da assistência jurídica do Sindicato dos Empregados no Comércio de Niterói e São Gonçalo, segundo informação do presidente da entidade, Oldenir de Almeidá, assinalando que "o nosso sindicato não permitirá, em hipótese alguma, que os trabalhadores sejam espoliados por maus patrões".

— Para que o sindicato defenda seus associados, é necessário que os prejudicados entrem em contato imediato com o departamento jurídico. Nenhum companheiro precisa se preocupar, pois o nosso sindicato não cobra nada pela assistência que dá aos sindicalizados — enfatizou Oldenir.

ASSISTÊNCIA

Com apenas mil cruzeiros, a título de inscrição no sindicato, qualquer comerciário, passará a desfrutar de todos os benefícios médico, dentário e jurídico, garantidos pelos ambulatórios e demais setores do Sindicato dos Empregados no Comércio de Niterói e São Gonçalo, sediado na Travessa Cadete Xavier Leal, 13.

Oldenir de Almeida destacou, que "se todo trabalhador entendesse como seria bom para si e seus dependentes a filiação a um sindicato, certamente sofreriam menos, nas horas mais angustiantes da vida, quando necessitam de assistência".

Para os sindicalizados, o atendimento no Sindicato dos Empregados no Comércio de Niterói e São Gonçalo é feito gratuitamente. Até mesmo aos seus sócios que ficam desempregados, o órgão presta assistência rotineira quanto à educação de seu filhos e à procura de novos mercados de trabalho.

AÇUCAR E SAL: DUAS CHAPAS

Duas chapas se inscreveram para concorrer às eleições no Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Açúcar, Doces, Conservas Alimentícias e Refinação do Sal dos Municípios do Rio de Janeiro, Nova Iguaçu, Niterói, Duque de Caxias e Três Rios:

CHAPA Nº 1: *DIRETORIA - EFETIVOS* — Alberto Granja, Carlos Alberto da Costa Godinho, Eraldo Lopes da Silva, Aristides Pereira de Faria e João de Deus. *DIRETORIA - SUPLENTES* — Irlando Cavalheiro de Aguiar, Djalma de Souza, Carlos Domingos da Cruz, Durval de Araújo Azevedo e José Januário de Souza. *CONSELHO FISCAL - EFETIVOS*: Ercilio Hermes do Nascimento, Sergio Mauro Cavalcante Santos e Helvécio Vidal Filho. *CONSELHO FISCAL - SUPLENTES:* Miguel Alves de Azeredo, Walcer Vidal Pessanha e José dos Santos Pinto. REPRESENTANTES JUNTO AO CONSELHO DA FEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO — *EFETIVOS*: Paulo Marinho da Silva e Veranil José da Silva. *SUPLENTES*: Antonio José Custódio e José Soares da Silva. CHAPA 2: *DIRETORIA - EFETIVOS* — Sônia de Almeida Motta, Resmar de Castro, Carlos Humberto Botelho Faria, Nilton Albino de Souza e Dionicio Henriques Andrade. *DIRETORIA - SUPLENTES* — Jair Candido, José Ventura dos Santos, Mario Gomes Pires, José Arly Alves Coutinho e Walter Barbosa de Carvalho. *CONSELHO FISCAL - EFETIVOS* — Luiz Carlos de Souza Jorge, José Jailton Cavalcante e Valdemir Gonçalves de Santana. REPRESENTANTES JUNTO AO CONSELHO DA FEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO — *EFETIVOS* — Sônia de Almeida Motta e Resmar de Castro. *SUPLENTES* — Carlos Humberto Botelho Faria e Osmar José da Rocha.

PRANCHETA

Geraldo Pereira de Souza, presidente do Sincato dos Desenhistas, disse que continua em pleno desenvolvimento a campanha de sindicalização, estando a diretória da entidade ao inteiro dispor dos integrantes da categoria, na Rua Estácio de Sá, 67, 2º andar, e pelos telefones 273-8845 e 273-8994.

NOSSO SETOR SINDICAL

Nosso Setor Sindical está em pleno funcionamento na redação da LUTA DEMOCRÁTICA, Rua Santo Cristo, 77, ao inteiro dispor das entidades classistas e dos trabalhadores de quaisquer categorias profissionais, para divulgação de notícias, queixas, reclamações ou esclarecimentos sobre sindicalismo, trabalho e previdência, atendendo pessoalmente, por correspondência ou pelo telefone: 233-9788.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS, MECÂNICAS E DE MATERIAL ELÉTRICO DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO
Rua Ana Néri, nº 152 — Pedregulho — RJ
Tel: 264-2022

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA ESPECÍFICA

Pelo presente Edital, convocamos todos os empregados da Firma REOSTALUX DO BRASIL EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS LTDA. a comparecerem à Assembléia-Geral Extraordinária Específica, que faremos realizar na sede da citada Empresa à Av. MEM DE SÁ, 114 — CENTRO — RJ, no próximo dia 10/02/1983, quinta-feira, em primeira convocação, às 10:00 horas, com a presença do número legal de interessados, e às 10:30 horas, em segunda convocação, com qualquer número, para deliberarem sobre a seguinte

ORDEM DO DIA
PONTO ÚNICO: Acordo de COMPENSAÇÃO DE HORARIO DE TRABALHO, na forma dos Arts. 611 e seguintes, da C.L.T.

Rio de Janeiro, 08 de fevereiro de 1983
MARTINHO BAPTISTA DA SILVA
Diretor Deptº Jurídico do STIMMMEMRJ

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS, MECÂNICAS E DE MATERIAL ELÉTRICO DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO
Rua Ana Néri, nº 152 — Pedregulho — RJ
Tel: 264-2022

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA ESPECÍFICA

Pelo presente Edital, convocamos todos os empregados da Firma BESOURO VEICULOS LTDA. a comparecerem à Assembléia-Geral Extraordinária Específica, que faremos realizar na sede da citada Empresa, à PRAÇA DA REPÚBLICA, 69, CENTRO/RJ, no próximo dia 11/02/1983 sexta-feira, em primeira convocação, às 10:00 horas, com a presença do número legal de interessados, e às 10:30 horas, em segunda convocação, com qualquer número, para deliberarem sobre a seguinte

ORDEM DO DIA
PONTO ÚNICO: Acordo de COMPENSAÇÃO DE HORARIO DE TRABALHO, na forma dos Arts. 611 e seguintes da C.L.T.

Rio de Janeiro, 09 de fevereiro de 1983
MARTINHO BAPTISTA DA SILVA
Diretor Dept. Jurídico do STIMMMEMRJ

LUTA DEMOCRATICA

EDITORA DE GUIAS GTB LTDA

Editor Responsável
Evandro Mendes da Costa

Gerente Comercial
J. Marcos Montebello

Administração e Publicidade,
Av. Pres. Vargas, 633 — Grupos 609/610
Rio de Janeiro — Telefone: 224-0261
Redação, composição, montagem e fotolito — Rua Santo Cristo, 77
Telefone: 233-9788

ANUNCIE NA LUTA

PM APROVA 43 CANDIDATAS NO CONCURSO PARA SARGENTO

O exame intelectual realizado no último dia 22, no Maracanã, que constituiu a primeira etapa do concurso ao Curso de Formação de Sargentos PM Feminina aprovou 43 candidatas, dentre elas 9 policiais-militares femininas, que concorrem a 13 vagas.

A próxima prova será de redação e as aprovadas deverão comparecer ao CASP — Centro de Alistamento e Seleção de Praças, localizado na Avenida Marechal Fontenelle nº 2.906 (Sulacap), no dia 10, às 07:00h, portando cartão de inscrição ou carteira de identidade e caneta azul ou preta. O resultado desta etapa será divulgado no dia 25 de fevereiro, às 09:00h, no CASP.

No dia 28, às 08:00h as aprovadas na prova de redação serão submetidas a exame psicológico, também no CASP, e o resultado sairá no dia 7 de março.

O exame médico será efetuado entre os dias 9 e 11 de março e o físico de 14 a 16 do mesmo mês, às 08:00h, no CASP.

Até o dia 31 de Março o resultado final será divulgado, já que o curso terá início na primeira semana de abril.

PASSAGEM DE COMANDO NO RPMont

Hoje, às 10:00h, no Regimento de Polícia Montada (RPMont), situado na rua Candeias s/n., em Campo Grande, será realizada a passagem de comando da Unidade. Na ocasião, o Ten Cel PM Joayr Adriano de Souza passará o cargo para o Ten Cel PM Carlos Alberto Santoro.

FGTS

Dentre outras medidas adotadas pelo BNH para melhor fiscalização do dinheiro do trabalhador se destacam: cursos de treinamento a representantes dos sindicatos e aos funcionários do BNH nas Agências Regionais, inspeção das diversas atividades dos bancos arrecadadores (valores arrecadados, repasse ao BNH, processamento desses valores, atendimentos de saques e transferências), distribuição de manual aos sindicatos com instruções sobre a caderneta do FGTS.

Tais medidas possibilitarão aos trabalhadores de todo o Brasil o recebimento de suas cadernetas do FGTS até 31 de março próximo. Toda a rede bancária que arrecada FGTS já recebeu as 35 milhões de cadernetas para encartar os extratos. Os bancos entregarão as cadernetas às empresas e estas aos trabalhadores.

LUTA NO FORUM

QUARTA VARA DE FAMÍLIA

Edital de Citação, com o prazo de 30 dias, na forma abaixo: O Dr. Luiz Felipe da Silva Haddad, Juiz de Direito da Quarta Vara de Família, Comarca da Capital, etc. Pelo presente Edital, atendendo ao que lhe foi requerido cite a Maria Francisca Gomes, estando em local incerto e não sabido, para contestar a Ação de Divórcio Judicial, requerida por João Liberato Gomes, no prazo de 15 dias, sob pena de revelia, ficando a ré advertida de que não contestando presumir-se-ão como verdadeiros os fatos articulados pelo autor (art. 285 do CPC). Rio de Janeiro, 24 de janeiro de 1983. Eu, Moyses Pacheco Sermenho, Escrivão Titular subscrevo e assino. Dr. Luiz Felipe da Silva Haddad. Juiz de Direito. AS-033

QUARTA VARA DE FAMÍLIA

Edital de citação, com o prazo de 30 dias, na forma abaixo: O Dr. Hayme Henrique Abreu, Juiz de Direito da 4ª Vara de Família do Estado do Rio de Janeiro, comarca da Capital, etc. Faz saber, que pelo presente Edital de Citação atendendo ao que lhe foi requerido cita a Marietta Machado, de paradeiro incerto e não sabido para contestar a Ação de Conversão em Divórcio, requerida por Rubem Lobato de Vasconcellos, no prazo de 15 dias, sob pena de revelia, ficando a ré advertida de que não contestando se presumirão como verdadeiros os fatos articulados pelo autor (Art. 285 CPC). Rio de Janeiro, 1º de fevereiro de 1983. Eu, Moysés Pacheco Sermenho Escrivão e subscrevo e assino. Dr. Jeyme Henrique Abreu, Juiz de Direito. EDM-062

QUARTA VARA CIVEL

Edital de intimação com o prazo de dez (10) dias aos Credores Interessados na Concordata Suspensiva de Escritório Técnico Ramos de Azevedo Engenharia, Arquitetura e Construções Severo e Villares do Rio de Janeiro S.A., na forma abaixo: O Doutor Hamilton Lima Barros, Juiz de Direito em exercício na Quarta Vara Cível da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber, aos que o presente Edital de intimação com o prazo de dez (10) dias, virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, especialmente aos Credores Interessados, de que por este Juízo e Cartório em 29.09.75, por intermédio do 4º Ofício de Distribuidor, foi distribuída a ação de Requerimento de Falência proposta por José Manoel Domingos e outros, e que por sentença proferida em 27.10.1976 foi decretada a falência da firma ré, sendo concedido o processamento da Concordata Suspensiva de Escritório Técnico Ramos de Azevedo Engenharia, Arquitetura e Construções Severo e Villares do Rio de Janeiro S.A., por sentença proferida em 28 de agosto de 1981 e às fls. 3.129 a 3.130 e 3.137 a 3.138 a Concordatária pede a expedição de Editais, na forma do artigo 155, parágrafo 1º da Lei de Falências, em que diz, que pagos os credores e cumpridas as outras obrigações assumidas pela concordatária deve este requere seja julgada cumprida a concordata, e deferido a expedição de Editais pelo despacho proferido em 04.02.83 às fls. 3.147 para que os interessados apresentem suas reclamações de acordo com o parágrafo 1º do referido artigo, sendo assim expedido o presente, ciente de que este Juízo funciona à Av. Erasmo Braga nº 115, sala 303-A. E, para que o presente Edital chegue ao conhecimento dos interessados, mandei extraí-lo, sendo afixado no lugar de costume, publicado na forma da lei. Rio de Janeiro, RJ, 04 de fevereiro de 1983. Eu, Sueli Mariza Gentie Friedman, Técnica Judiciária Juramentada, datilografei e conferi. E eu, Maria Aparecida de Almeida Melo, Titular da Serventia, subscrevo. O Juiz em Exercício Hamilton Lima Barros. (099-A.Serra)

1ª VARA CÍVEL REGIONAL DE JACAREPAGUA.

Av. Ernani Cardoso, 415 - 2º andar. Campinho.

Edital para Citação de: Francisco Ferreira de Almeida e s/m Maria Aparecida Ferreira de Almeida; Banco de Crédito Móvel, Antonio Carlos Bandeira, Silvio Braga, Solange de Tal e José Joaquim Lopes, bem como ausentes, incertos e desconhecidos com o prazo de 30 (trinta) dias, na forma abaixo: O Doutor Reginald' de Carvalho, Juiz de Direito da 1ª Vara Cível Regional de Jacarepaguá. Faz saber aos que o presente edital virem, ou dele conhecimento tiverem que, pelo presente virem que Erwin Bruggmann e s/m Elizabeth Bruggmann, ele suíço, empresário, ela do lar, propõe uma ação de Usucapião que tem por objeto a posse mansa e pacífica do imóvel adiante transcrito: Terreno com 65084m², sito na Estrada dos Bandeirantes nº 12.307, freguesia de Jacarepaguá, inscrito no Município sob o nº 1546920 CL. 2433, com as seguintes características e dimensões: 106,00m de frente para à Estr. dos Bandeirantes; 640,00m pelo lado direito, onde confronta com o imóvel nº 12.053, da Estr. dos Bandeirantes, de Maria José Pestana; 589,00m pelo lado esquerdo, onde confronta com o imóvel nº 12305 da Estr. dos Bandeirantes, de José Joaquim Lopes, onde existe uma Servidão, que dá acesso aos imóveis de Derian Saad, Bruno Silvio Tausz, Solange de Tal, Antonio Carlos Bandeira e Silvio Braga, todos possuidores; 106,00m aos fundos, onde confronta com o Rio Portela, sendo que a área está perfeitamente identificada na Planta Aerofotogramétrica do Departamento de Alinhamento do Município, o Terreno situado em terras de domínio particular, faz parte da maior porção constituídas das Fazendas, Camorim, Virgem Pequena e Vargem Grande. Cientes de que foi designado o dia 25.04.83, às 13:00 horas, para a audiência de justificação. Ficam advertidos de que, não sendo a mesma contestada dentro do prazo de 15 (quinze) dias, a contar da publicação do prazo de 15 (quinze) dias, a contar da publicação no Diário Oficial, da decisão que declarar justificada a posse, presumir-se-ão aceitos por eles, como verdadeiros, os fatos articulados pelos autores (Art. 285 do CPC), em sua petição inicial na forma da Lei, a presente citação valerá para todos os atos do processo. Dado e Passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos 24 de Janeiro de 1983. Eu, Joselma Daher Cardoso, Aux. Judic. datilografei. E eu, Edith Dias Leite, Escrivã Titular, subscrevo. O (as) Reginald' de Carvalho. Juiz de Direito. EDU-060

SETIMA VARA DE FALENCIAS E CONCORDATAS

Edital de Citação com o prazo de três (3) dias a Gráfica e Editora Primor S.A., na pessoa de seu representante legal, que se encontra em lugar incerto e não sabido, na forma abaixo: O Doutor Luiz de Souza Gouvêa, Juiz de Direito da Sétima Vara de Falências e Concordatas da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber aos que o presente edital de Citação com o prazo de três (3) dias, virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, especialmente aos credores que, por este Juízo se processa o requerimento de falência formulado por Rio Velho S.A. Indústrias Gráficas, pela quantia de Cr$ 94.000,00 (noventa e quatro mil cruzeiros), representada pela triplicata nº 34.361, venc. em 22/12/80, devidamente protestada, e como a requerida, Gráfica e Editora Primor S.A., se encontra em lugar incerto e não sabido é o presente para citação da mesma para no prazo de três (3) dias apresentar a defesa que tiver, ciente de que este Juízo funciona a Rua D. Manuel, nº 29, 4º andar. E, para que chegue ao conhecimento de todos passou-se o presente edital em duas vias, que será publicado na forma da lei e afixado no lugar no lugar de costume. Rio, 01 de fevereiro de 1.983. E, eu Carlinda A. Dias, Escrivã o subscrevo. (a) Luiz de Souza Gouvêa, Juiz de Direito. (093-A.Serra)

DECIMA QUARTA VARA CÍVEL

Edital com o prazo de 20 dias, para citação de Luiz Borges de Freitas e s/m, por se acharem em lugar incerto e não sabido, para comparecerem no dia 10/03/83, às 14,30hs para Audiência. A falta de defesa acarretará como sendo verdadeiros os fatos articulados na inicial, extraído dos autos da ação Sumaríssima movida pelos Espólio de Estephania Cerqueira de Miranda e José Hygino de Miranda, na forma abaixo. O Doutor: Nilton Mondego de Carvalho Lima, Juiz de Direito da 14ª Vara Cível do RJ. Faz saber aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo e Cartório se processa os autos supra mencionado, distribuído em 17/4/79, pelo 4º Ofício de Distribuidor, tendo por objeto a Adjudicação Compulsória para cumprimento da obrigação, nos termos do art. 1.122 do Código Civil e arts 639 e 540 do CPC, resultante da venda de um terreno na rua Araújo Rizo s/n., antiga rua Emilia Borges, em Achieta. Valor da causa: Cr$ 30.000,00. P. Deferimento. Rio, 6/04/79 (a) Jorge Carone - insc. 228. Despacho fls. 46" Designo o dia 10.3.83, às 14,30hs. Cite-se. Rio, 28/1/83. (a) Antonio de Oliveira Tavares Paes - Juiz de Direito. O presente edital será afixado no lugar de costume e publicado no Diário Oficial e pela Imprensa local, na forma da Lei, ciente que este Juízo, funciona à Av. Erasmo Braga 115, 3º andar 306B. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos 03/02/83. Eu, José Carlos Nunes Costa. Téc. Jud. Juramentado, datilografei. E eu, Maria de Lourdes de Castro Guimarães, Escrivão, subscrevo. (a) Nilton Mondego de Carvalho Lima - Juiz de Direito. (097-A.Serra)

VIGESIMA VARA CÍVEL

Edital de Intimação com o prazo de 20 dias. O Doutor Roberto Wider, Juiz de Direito da 20ª Vara Cível da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber aos que o presente virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possam que por parte de ICI Brasil S/A. foi proposta uma ação de Execução contra Akra Brindes Ltda. e Joseph Antoine Akra, tombada sob o nº 667, que por este edital, ficam intimados os executados, bem como a esposa do 2º, se casado for, da ciência da penhora sobre 50% do imóvel situado na rua "C", atual rua da Farinha (mercado São Sebastião), cujas características se faz constar no auto de penhora, ficando ainda cientes de que disporão do prazo de 10 dias a partir do término do prazo acima para apresentação de embargos, tudo de conformidade com o despacho de fls. 71 adiante transcrito: "E, edital, com o prazo de 20 (vinte) dias. Rio, 18.1.83. (a) Roberto Wider". Em virtude do que foi expedido o presente e mais três vias de igual teor que será publicado na forma da lei e afixado no lugar de costume. Clientes ainda de que este Juízo tem sua sede na Av. Erasmo Braga, 115, 204-D. Dado e passado nesta. Cidade do Rio de Janeiro, aos vinte e um dias do mês de janeiro do ano de mil novecentos e oitenta e três. Eu, Eliane Monken, Auxiliar Judiciário, datilografei. E eu, Rosa Maria Almeida, Substituta do Escrivão, subscrevo e assino. As-031

QUARTA VARA CÍVEL

Edital de citação com prazo de 20 dias. O Doutor Hamilton Lima Barros, Juiz de Direito em exercício na Quarta Vara Cível da Comarca da Capital do Rio de Janeiro. Pelo presente cita, Guilhermo Miguez Ruberto, que se encontra em lugar incerto e não sabido, para comparecer a este Juízo, no dia 08 de julho de 1983, às 14:00 horas, para a audiência de instrução e julgamento, quando poderá oferecer defesa, escrita ou oral, nos autos de ação de rito Sumaríssimo, proposta por Condomínio do Edifício Giglio, processo nº 111, proveniente de cobrança de cotas condominiais, atribuídas ao imóvel de sua propriedade situado na Avenida Canal de Marapendi nº 2.500, apartamento 1.906, no montante de Cr$ 33.259,24 (trinta e três mil duzentos e cinquenta e nove cruzeiros e vinte e quatro centavos), mais os acrescidos de custas, juros, honorários, correção monetária e prestações vincendas (Art. 290 do CPC). Assim, expediu-se o presente Edital que será publicado e afixado em local de costume, na forma da lei. Rio de Janeiro, aos 07 dias do mês de fevereiro do ano de 1983. Eu (a) Mauro Sergio Gil Monteiro, Téc. Jud. Juramentado, datilografei. E, eu, Maria Aparecida Almeida Mello, Titular do Cartório, subscrevi. Hamilton Lima Barros, Juiz de Direito. (102-A.Serra)

QUARTA VARA DE FAMÍLIA

Edital de citação, com o prazo de 30 dias, na forma abaixo: O Dr. Jayme Henrique Abreu, Juiz de Direito da 4ª Vara de Família do Estado do Rio de Janeiro, etc. Pelo presente Edital, atendendo ao que lhe foi requerido cita Edson Milet de Oliveira, estando em local incerto e não sabido, para contestar a Ação de Divórcio Judicial, requerido por Lindalva Raymunda de Oliveira, no prazo de 15 dias, sob pena de revelia, ficando o réu advertido que não contestando presumir-se-ão como verdadeiros os fatos articulados pela Autora (Art. 285 do CPC). Sendo certo que o presente será afixado no lugar de costume. Rio, 03.02.83. Eu, Moysés P. Sermenho, Escrivão subscrevo e assino. Dr. Jayme Henrique Abreu - Juiz de Direito. AS-032

Edital de citação, com o prazo de 30 dias: O Dr. Luiz Carlos Salles Guimarães, Juiz da 3ª Vara de Família, cita Lino Monteiro, em local ignorado, para contestar no prazo de 15 dias, sob pena de revelia, a Ação de Divórcio que com base na lei 1.515/77, lhe move Joselina Perciliana Monteiro. Sede deste Juízo - Av. Erasmo Braga, 115/sala D-305. Rio, 04/02/83. (as) Eu, Elcio T. Paiva, Escrivão, subscrevo. (as) Luiz Carlos S. Guimarães PAU-061

Delegacia de N. Iguaçu em péssimo estado

O Delegado Joaquim Salvador, que assumiu recentemente o lugar do Delegado Otávio Vidal, na 52.a DP, em Nova Iguaçu, encontrou a delegacia em péssimo estado, com infiltrações nas paredes, goteiras que alagam as salas; banheiros intransitáveis, com poças de urina na porta e um mau cheiro incrível, e a ausência de viaturas para exercer o trabalho diário dos policiais, tendo apenas um carro disponível, que está caindo aos pedaços.

O atual Delegado forneceu uma sala exclusiva à imprensa que, anteriormente, ficava deslocada, sem um lugar fixo para trabalhar, com telefone e máquinas de escrever à disposição dos jornalistas. Ele procura solucionar todos os problemas que estão ao seu alcance e pede auxílio à Secretaria de Segurança Pública, para poder solucionar as precariedades que aumentam a cada dia na Delegacia Policial do Município.

OUTRO PROBLEMA

Até as ruas aumentam os problemas encarados pela Delegacia Policial de Nova Iguaçu. A Rua Tabelião Murilo Costa e a Capitão Gaspar Soares estão repletas de buracos perigosos, que dificultam a locomoção dos veículos que chegam e saem da Delegacia. A 52.a DP conta com a colaboração e competência da Secretaria de Obras para acabar com as crateras que decoram estas ruas.

O único carro disponível na Delegacia de Nova Iguaçu, está caindo aos pedaços

Centro está abandonado

Cartão de visita da cidade, o Centro de Nova Iguaçu está completamente abandonado, com as ruas esburacadas e o mato tomando conta das calçadas. Um exemplo desse quadro, é a situação da Rua Luís de Lima e das Travessas Francisco Soares e Chaves, que situadas numa área bastante central, por onde trafegam diariamente centenas de veículos, notadamente na primeira, estão esquecidas pela administração municipal, para desespero dos moradores e dos motoristas que por ali transitam.

Na Rua Luís de Lima, o mato e o lixo tomaram conta das calçadas, com os moradores sendo obrigados a caminharem pelo meio da rua, correndo o risco de serem atropelados. Outro problema grave, apontado pelos moradores, é a falta de policiamento.

Na Travessa Francisco Soares, os esgotos entupidos, as manilhas quebradas, o mato e o lixo fazem parte da rotina dos moradores. Quando chove forte, as casas ficam inundadas e o trânsito de veículos é praticamente impossível.

Os problemas da Travessa Francisco Soares se repetem na Travessa Chaves, onde o fluxo de carros é intenso e contínuo, mas nem por isso, os moradores são atendidos nas suas reivindicações. Eles lembram que no Governo passado se cansaram de fazer queixas à Prefeitura, mas não foram atendidos, no entanto, mostram-se confiantes de que o Governo atual possa solucionar os problemas.

Assaltado apanhou por ter pouco dinheiro

Osmídio Gomes de Souza, casado, de 39 anos de idade, residente na Rua Matari, 44, Vale do Ipê, em Belford Roxo, quando dirigia o caminhão de chapa VT-3810, da Avaliado Transportes Rápido Ltda, com sede em Bonsucesso, foi assaltado por dois homens, no momento em que parou o caminhão na Avenida Kennedy esquina da Rua Manoel de Sá, no Lote XV, para tomar um refrigerante.

Os bandidos chegaram de armas em punho e obrigaram a que entregasse tudo o que possuía e depois de espancarem o motorista com coronhadas por ter pouco dinheiro, fugiram com o caminhão e sete mil cruzeiros.

Osmídio foi levado para o Posto do Inamps onde se medicou e as autoridades da 54ª Delegacia Policial tomaram conhecimento da ocorrência, sabendo que os bandidos eram um homem de cabelos encaracolados, baixo e outro moreno, também baixo e barbado.

Kombi capotou e motorista morreu

José Henrique Mendes, residente na Estrada de São Francisco, 84, no Xavantes, em Belford Roxo, dirigia a Kombi de chapa SC-8868, da UNEV Empreendimentos de Obras, quando na Avenida Retiro da Imprensa, em Belford Roxo, derrapou e capotou, indo chocar-se contra um trilho que estava fincado na frente de um bar.

Em conseqüência José Henrique morreu no local e ainda ficaram feridos os ocupantes do veículo, Geraldo de Oliveira, morador na Estrada de São Francisco 84 e Darly de Oliveira, mesmo endereço, ambos medicados no Posto de Urgência de São Mateus.

As autoridades da 54ª Delegacia Policial tomaram conhecimento da ocorrência e solicitaram perícia para o local, fazendo remover o cadáver de José Henrique, após as formalidades de praxe, para o necrotério do Instituto Afrânio Peixoto, em Nova Iguaçu.

Atropelado ao tomar o ônibus

Na Avenida Bernardino de Melo, Geraldo da Silva, solteiro, de 28 anos de idade, residente na Rua Carmem, 46, em Juscelino, foi atropelado e sofreu várias fraturas, estando internado na Casa de Saúde N. Sra. de Fátima, em Nova Iguaçu.

O ônibus da Empresa Cavalcanti Ltda, placa SR-1039, número de ordem 013, dirigido por Alverino Chagas, casado, de 48 anos, residente na Rua Álvaro Novais, 76, em Nilópolis, parou no ponto e abriu a porta para a entrada de Geraldo e chegou a dar saída no veículo, quando verificou que o passageiro ainda não tinha entrado bem no ônibus e chegou a cair e foi colhido por outro ônibus, cuja placa não foi anotada.

Em vista disso, o motorista Alverino botou a vítima no coletivo e levou Geraldo para a Casa de Saúde, comunicando a ocorrência às autoridades da 52.a DP.

Colisão fere motorista do carro estacionado

A Brasília de chapa SG-0879, dirigida por Luiz Pinto, casado, de 55 anos, rádio-telegrafista da Marinha Mercante, residente na Travessa Celestino Francisco Soares, 346, em Nova Iguaçu, quando passava pela Travessa Baroni, em frente ao n.o 1.176, perdeu a direção e colidiu com o fusca, de chapa, WM-7314, dirigido por Antônio Sales, casado, de 53 anos e foi se projetar no "Gol" de chapa XR-3024, que se encontrava estacionado, mas com seu motorista, Luís Heber Machado Ávila, solteiro, de 19 anos, dentro do veículo.

Em conseqüência, Luís Heber sofreu fratura da perna, contusões e escoriações e foi internado na Casa de Saúde N. Sra. de Fátima e as autoridades da 52.a DP tomaram conhecimento da ocorrência.

Cantaram a moça e na recusa agrediram

Deu entrada no Hospital Souza Aguiar, na manhã de ontem, Marlene Alves Pinheiro, solteira, de 22 anos, residente na Rua Dois de Dezembro, no Catete.

A vítima apresentava contusões e escoriações generalizadas, além de hematomas e contou ao policial de plantão, que foi acompanhada por dois homens, quando saía de casa para o trabalho. Como não deu pelota para os dois tarados, que lhe diziam palavras de baixo calão, foi por eles agredida e, depois, fugiram.

As autoridades da 9.a DP tomaram conhecimento da ocorrência e já sabem quem são os dois tarados.

Reagiu assalto e foi baleado

Três bandidos, sendo um preto alto e dois pivetes, acercaram-se do operário José Jovino Jorge, quando ele passava na Rua Timóteo da Costa, na altura do número 1.033 e anunciaram o assalto.

José Jovino reagiu e chegou a sacar de um pequeno canivete, mas foi baleado pelos marginais, que fugiram do local tomando rumo ignorado.

A vítima foi internada no Hospital Miguel Couto com ferimentos produzidos por bala no pescoço, perna e braços.

As autoridades da 14ª Delegacia Policial tomaram conhecimento da ocorrência.

ISTO É O ITAÚ 477

C. Montenegro

Na agência 477 do Banco Itaú no Rio de Janeiro, existem 3 funcionários que são merecedores de elogios, pois foram incansáveis na resolução de um problema oriundo de uma agência de Brasília, que recuso a citá-la. Aguardava uma ordem de pagamento que na oculta agência havia sido depositada e paga a importância de praxe cobrada pelo Banco para ser enviada via telex. Esta importância levou oito dias para chegar ao Rio de Janeiro via *TELEX*. Diariamente comparecia à agência 477, várias vezes importunando as funcionárias Célia Maria Pereira Mayer e Monica Vasconcelos de Albuquerque, e essas com sorrisos no lábios respondiam que não havia nada.

Cansado e chateado de ficar incomodando as funcionárias, procurei o gerente Sr. Francisco Paula Alegrette, que atenciosamente atendeu-me e imediatamente ordenou que fosse acionado o telex para Brasília, não só para agência onde estava depositada a pequena importância, como para as demais da capital da República. Minutos depois todas as agências informavam que não existia depósito algum, inclusive a agência em que se encontrava o dinheiro. Solicitei então ao gerente da agência 477 o telefone da agência em que se encontrava o depósito, e minutos depois entrei em contato com o sub-gerente ao qual relatei o fato. No dia seguinte o dinheiro chegava ao Rio de Janeiro, tendo sido enviado para outra agência, e não a pedida. Novamente o gerente Francisco Paula Alegrette, entrou em ação transferindo o dinheiro para a 477.

O tratamento que recebi foi fora de série e não sabiam que eu era jornalista da LUTA DEMOCRATICA e FOLHA DE BONSUCESSO. Dessa maneira afianço que no ITAÚ 477 seja cliente ou não o tratamento é ótimo. São merecedores de uma recompensa e por isso a faço publicamente, genuflexo mãos postas ao Creador, solicitando que deposite sobre essas três cabeças as bençãos merecidas. Solicito também ao Dr. Milton Monteiro, digno e honrado Diretor do Banco ITAU no Rio de Janeiro, que faça constar das folhas de assentamentos dos três funcionários acima citados, elogios que no futuro lhes possam ser úteis.

Dr. Milton Monteiro, no mundo conturbado em que vivemos, cheios de vilipendios, é difícil encontrar-se três pessoas de uma só vez, com tanta boa vontade em servir ao próximo. Chego a conclusão que são adeptos do provérbio que diz: "Quem não vive para servir, não serve para viver. Obrigado gente boa do 477.

WILZA PERDEU NO CONCURSO E METEU O BRAÇO EM SCARPA

SÃO PAULO — O Baile do Preto e Branco realizado no último sábado, no Corinthians, teve uma tremenda briga no seu concurso de fantasias, quando Wilza Carla não aceitou ficar com o segundo lugar da categoria luxo, perdendo para uma representante de Curitiba.

Ela queria ser a primeira colocada de todas as maneiras com a fantasia Sinfonia Árabe, mas o júri preferiu a da modelo Rosemar, confeccionada por Ney de Souza, e intitulada O Poder e Glória de D. Francisca, Princesa de Joinville. E a coisa engrossou para valer no momento em que o ricaço Chiquinho Scarpa, um dos jurados, foi dizer para a gordota que o traje de Curitiba era mesmo mais bonito que o seu. No que ele abriu a boca, levou o maior pau da Wilza.

Quem estava por perto garante que ela quebrou um cinzeiro na mão de tanta raiva, antes de voar pra cima do Chiquinho. O rapaz, que passara todo o tempo em ala reservada só tomando uísque escocês, acabou a noite todo amassado.

GARIMPO MECANIZADO JÁ APARECEU NO PARÁ

BELÉM (GN) — Um novo garimpo de ouro, quase inteiramente mecanizado e com uma produção ainda bastante reduzida — ela varia entre seis e oito quilos por semana — acaba de surgir no Pará. Ele está situado na altura do km 96 da rodovia BR-316, que liga o Pará ao Maranhão, próximo ao povoado de Cachoeiro, no Município de Viseu.

O garimpo dista de Belém 245 quilômetros, por rodovia, e apenas 30 quilômetros da divisa entre os dois Estados. Lá vivem atualmente cerca de quatro mil garimpeiros, entre os quais algumas famílias, incluindo mulheres e crianças.

A ocorrência de ouro naquela região já é conhecida há mais de 50 anos, tanto que em diferentes épocas foram feitas tentativas de extração do minério, todas, ao que se presume, sem muito êxito. A primeira delas data de quase 60 anos atrás e partiu de um grupo pioneiro de imigrantes franceses, numa época em que a região era despovoada, sem estradas pavimentadas e de difícil acesso.

Depois deles, muitos outros exploradores ocuparam a área, quase todos por pouco tempo. A única exceção foi uma família de canadenses, que lá viveu durante 20 anos, voltando em seguida para sua terra natal. Sob o aspecto econômico, a área não oferecia, até recentemente, quase nenhum atrativo: o solo é muito fraco, impróprio para a agropecuária, e a topografia bastante acidentada, em que se alternam altas colinas e bacias profundas, tudo isso sem contar a natureza do terreno, de consistência rochosa.

Esse fato explica porque, mesmo depois da abertura e pavimentação da rodovia BR-316, a região não conseguiu se desenvolver plenamente, aparecendo como resultado de sua ocupação um pequeno povoado — Cachoeiro — com cerca de 20 casas e perto de cem habitantes.

A partir do ano passado, porem, a situação começou a se transformar. Tendo adquirido em outubro de 1981 uma área de 200 hectares, onde hoje está situada uma das três frentes de trabalho em que se divide o garimpo, o capixaba Rosalvo Macedo, que ali chegou com algum dinheiro e em companhia de três irmãos e uma irmã, além do cunhado, decidiu investir na extração do ouro, instalando moinhos, perfurando poços artesianos e comprando outros equipamentos necessários, coisas que seus antecessores, ao que se presume, não haviam tido coragem ou meios de fazer.

O garimpo foi reativado efetivamente em maio do ano passado, mas só começou a apresentar resultados concretos nos últimos meses do ano e especialmente no início do corrente. O fato, logo difundido, já atraiu para lá mais de quatro mil pessoas até agora, e diariamente continuam chegando em média de 50 a 60 novos garimpeiros.

Em Cachoeiro não existe água encanada, telefone, luz elétrica, policiamento, estabelecimento bancário e nem assistência médica. A maioria dos garimpeiros vive em ranchos e tendas de acampamentos, dentro do povoado e especialmente nas zonas de garimpo. Sem qualquer assistência oficial, o comércio cresceu também desordenadamente, e hoje proliferam, dentro do povoado, como feiras livres, dezenas de barracas e baiúcas, funcionando de maneira improvisada como bares, lanchonetes e restaurantes, lojas de alumínio e utensílios domésticos, armazéns de gêneros alimentícios e uma infinidade de outras mercadorias.

DNER recomenda cuidado com crianças

A cada dia vem aumentando o número de crianças mortas ou feridas em acidentes. Por isso, o DNER está alertando os motoristas — através da Polícia Rodoviária Federal — que é necessário observar uma série de cuidados durante as viagens.

A Polícia Rodoviária Federal está orientando os motoristas para que as crianças fiquem no banco traseiro e, sempre que possível, longe das portas, evitando-se que elas ponham a cabeça ou os braços para fora.

RISCOS

Estudos recentes realizados na Suécia mostraram que a 50 km/h — uma velocidade moderada — uma criança de cinco a seis anos tem seu peso multiplicado por 400. De 20 a 25 quilos ela passa a uma tonelada. O número de fraturas de crânio constatadas na população infantil que dão entradas em hospitais, após acidentes de trânsito, é considerável. Isso porque nas batidas frontais a criança que viaja no banco da frente é projetada com mais violência contra o pára-brisa.

COMO VIAJAR

As crianças até um ano deverão viajar bem acomodadas em cestos (tipo "Moisés"), enquanto que as de um a três anos devem ficar nas cadeiras próprias para o seu transporte. Crianças maiores devem ficar sentadas, utilizando cintos de segurança reguláveis.

Como são geralmente irrequietas, as viagens — que ultrapassem mais de duas horas — irritam as crianças. O DNER recomenda que os pais parem sempre que observarem alguma mudança no comportamento da criança e, se possivel, em locais onde elas possam correr e brincar alguns minutos.

NOS ACIDENTES

Em casos de acidentes — graves ou não — todo o cuidado deve ser tomado com as crianças. Mesmo que elas não apresentem qualquer tipo de ferimento, devem ser levadas ao hospital ou posto de saúde mais próximo e ali permanecer algum tempo em observação.

Os médicos lembram que são numerosos os casos em que as pequenas vítimas não apresentam traumas ou contusões e, dias depois — quando estes se manifestam — mostram-se fatais.

Concurso de coretos aberto em todas as 24 regiões administrativas da Cidade do Rio de Janeiro, podendo todos os bairros concorrerem através das inscrições que estarão abertas até terça-feira, e poderá ser feita por clubes, associações de bairros ou mesmo pessoas físicas. Esta será mais uma promoção da Riotur, que oferece aos vencedores muitos prêmios em dinheiro, além de uma placa a Região Administrativa vencedora. Os prêmios, para a primeira colocação, 250 mil; para a segunda, 170 mil; para a terceira 110 mil. Os trabalhos de instalação serão supervisionados pelas regiões administrativas. Como meio de orientar o julgamento, cinco itens deverão ser observados, projeto, iluminação, decoração, funcionalidade e conjunto.

xxx

Anunciada pela Riotur, a venda de ingressos para o desfile de carnaval de Rua Marquês de Sapucai, onde o destaque maior são as escolas de samba. A anunciada venda segundo a Riotur, começará, na terça-feira, dia 8 de fevereiro no Maracanã, a partir das 8 horas, até as 18hs, por funcionários do Banerj. De acordo com as declarações do novo presidente da Riotur, jornalista Luiz Dale, a orientação do público será através de placas que serão colocadas com aquela finalidade, serão postos a venda 29 mil ingressos, que de acordo com os cálculos dos técnicos do Banerj e da Riotur se esgotarão com rapidez. No próximo dia 10, quinta-feira, será realizado o teste final, a escola de samba Portela, com todas suas alas desfilará para o público e testará o sistema de som, iluminação e decoração.

Preço dos ingresso., na bilheteria 6, serão colocados mais de 7 mil, pelo preço Cr$ 1.000, na bilheteria 4, 9 mil de Cr$ 5.000, e na bilheteria 8 mais de 12 mil pelo preço de Cr$ 8.000, a informação que conseguimos é, que na terça-feira, somente serão comercializados ingressos.

Localização, ingressos de Cr$ 1.000, setores de 5 a 9, os ingressos de Cr$ 5.000 pertencerão aos setores 11, 19 e 21 e os de Cr$ 8.000, aos setores 13, 15, 16, 17 e 18. Os camarotes já foram vendidos em leilão realizado pela Riotur, não restando mais nenhum sequer. O presidente da Riotur, está tranqüilo e espera que tudo corra bem, para que o público continue a confiar no trabalho que a Riotur todos os anos desenvolve na Marquês de Sapucai, no desfile das escolasd do Primeiro Grupo.

A subvenção para o carnaval de Niterói acaba de ser liberada pelo prefeito Waldenir Bragança, agora as escolas de samba de Niterói, que desfilarão no carnaval de 83, estão tranqüilas e já podem meter o pau na grana. As do Primeiro Grupo receberão 2 milhões de cruzeiros cada uma as do Segundo Grupo 1,5 milhões e as do Terceiro Grupo, receberão 500 mil cruzeiros.

As arquibancadas foram vistoriadas pelo corpo de Bombeiros que as considerou em condições para a realização da grande Festa Popular Brasileira, mas, a defesa civil, ainda vai dar o seu parecer. O teste de peso nas arquibancadas será realizado no dia 8 às 15 horas, segundo determinação da Enitur, entidade que promove o carnaval de Niterói.

PENA VERMELHA

O Bloco Carnavalesco Pena Vermelha, estará se apresentando no Méier neste carná 83, com as mais deslumbrantes índias da paróquia. O vice presidente Nelson estará à frente do bloco, tentando mais uma vez um título para a vermelho e branco de Madureira.

Esta é a letra do samba vencedor para o carnaval que se aproxima.

BICHO BOM COMPOSITOR DO "CACIQUE DE RAMOS"

O Bloco Carnavalesco Cacique de Ramos, vai deixar cair neste fevereiro na Marquês de Sapucai, só lamentamos a ausência do grande compositor Mendes. Foi o ganhador de seis carnavais, como não podemos esquecer as suas músicas: Fantasia de Vida e Paixão, Colher de Chá e outras...

No ano que vem "Bicho Bom" estará com força total para vencer o carnaval de 84.

Colombo Samba

A cidade está em ritmo de carnaval acelerado, e as escolas de samba dão o retoque final em suas alegorias que irão mostrar ao público nos diversos desfiles que são realizados. Em todas as partes do Brasil, em Niterói, a Unidos do Cubango, trabalha dia e noite com vistas grande Festa Popular Brasileira, que se inicia no dia 12 deste mês, mas a escola dá os retoques finais com seu ensaio geral que será realizado no Ginásio do Fonseca, para tal acontecimento, a diretoria da agremiação convoca todas as alas, bateria completa, puxadores de samba e compositores, a ordem é todo mundo pintar na área para os acertos finais, que começam neste final de semana e se prolongará até sexta-feira, da semana vindoura.

xxx

• O GRES Império Serrano, é dono de 50% da simpatia popular em Madureira e por essa razão já se considera candidato forte ao título máximo do samba do Estado do Rio de Janeiro, nas cores verde e branco, a agremiação está em fase definitiva de seu enredo "Mãe Baiana Mãe" que, com o samba de Beto sem Braço e Aloisio Machado, completa sua força total para enfrentar sua co-irmãs super escolas de samba, no super desfile da maior passarela do mundo, onde espera receber o mesmo calor humano que recebeu no carnaval de 82. "Mãe Baiana Mãe", levará toda a família a marquês de Sapucai, para mostrar um carnaval diferente, um carnaval a moda baiana. O comandante Irani dos Santos, braço direito do presidente cheiroso, diz estar tranq com o empenho dos componentes do seu Império.

xxx

A Portela, botou sua Águia para voar na rua, com a finalidade de melhor preparar a massa que faz parte da família portelense que este ano cantará no fabuloso desfile das grandes na Marques de Sapucai, o samba de Hilton Veneno, composto para o enredo da escola que é "Ressurreição das Coroas" que será mostrado ao público no dia 13 deste mês. O vice Nésio do Nascimento e o presidente Carlinhos Maracanã, dão os apertos finais na bateria, que sob o comando de Marçal, vem realizando ensaios que parecem até verdadeiras festas de carnaval, a Águia, só espera o momento para engolir um caroço de milho que está atravessado em sua garganta, faz tempo. Enquanto espera se prepara para o jubileu de ouro da internacional passista "Maria Lata D'Água" no Portelão.

xxx

O GRES Salgueiro, desfilará no dia 13 com o enredo Traços e Troças, está feliz, com a indicação do samba mais bonito do carnaval de 83, que é mais uma grande obra do consagrado compositor Bala, a vermelho e branco é uma candidata forte no super desfile.

PROGRAMAÇÃO DO BOÊMIOS DE IRAJÁ

Sambas: sexta, sábado e domingo, em sua quadra na esquina das Avs. Monsenhor Félix e Automóvel Clube.

Dia 22/11/83 eliminatória do samba para o desfile.

URUBU CHEIROSO

Dia 15 de janeiro

Escolha do samba para o carnaval de 1983

RIO INFORMAL

BREAKFAST DA FOLIA

• Como tem acontecido nos dois últimos anos, o Caesar Park-Hotel em Ipanema, abrirá os salões, nos dias momescos, para o já famoso Breakfast à Fantasia, das 4 horinhas da manhã, estendendo-se até as 12 horas em ponto.

• Como tour de force, *champanhota e bloody mary, cerveja, café, iogurte, sucos, pães diversos, frutas da estação, ovos, creme de espinafre, presunto quente, geléias, batatas* roesti bacon *e mais e mais.*

PANORAMA DA PINTURA

• NORMA ILNER envia convite para o vernissage da expô "SEGUNDO PANORAMA DA PINTURA INGÊNUA BRASILEIRA" que inaugura logo mais, na Galeria de Arte Jean-Jacques do Hotel Intercontinental-Rio.

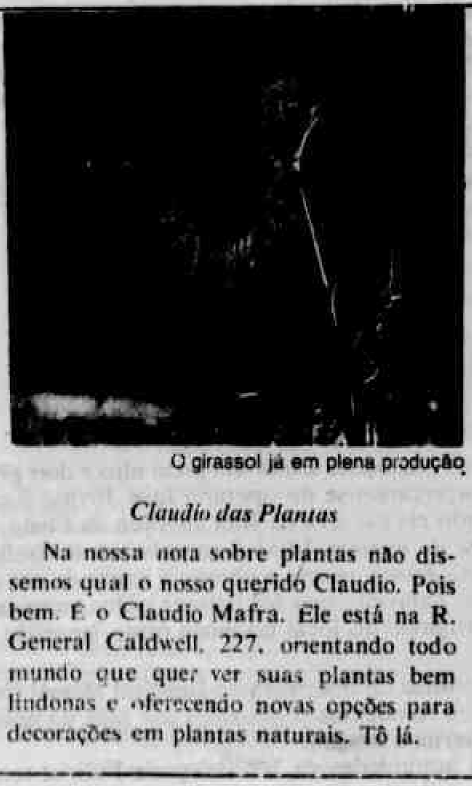
• São oitenta obras de 35 artistas, entre os quais se destacam ALEXANDRE SILVA, IAPONI ARAUJO, JOSÉ SABOYA, ROSIIA BEKER DO VALLE, TEREZA CARVALHO e mais e mais.

ODILE RUBIROSA, ainda indecisa, não sabe se brinca carnaval ou se ruma para Búzios.

ATÉ A VISTA!

• Recebo simpático cartão de HUBERT ROSSIER e família, ele vocês sabem, dirigiu durante seis anos o cargo de Chefe Executivo do Hotel Intercontinental Rio e agora toma o rumo de Suiça, onde lhe foi oferecido um posto de professor de culinária na Escola de Hotelaria e Turismo, m Glion sur Montreaux, mais precisamente.

• Deixam saudades os ROSSIER. Sempre se sentiram brasileiros, amigos fizeram, mais deixam excelentes lembranças, afinal, são queridos pelos da alta roda.



O girassol já em plena produção

Claudio das Plantas

Na nossa nota sobre plantas não dissemos qual o nosso querido Claudio. Pois bem. É o Claudio Mafra. Ele está na R. General Caldwell, 227, orientando todo mundo que quer ver suas plantas bem lindonas e oferecendo novas opções para decorações em plantas naturais. Tô lá.

CADERNINHO AZUL

/// EDUARDO DUSEK será o responsável pelo show que REGINE CHOURROUN vai mostrar logo mais, durante a festa "CIRCO FANTASTICO" no Regine's.

/// Ex-ministro ELISEI RESENDE, festejou "in family" estréia de nova idade, anteontem.

/// Nas bancas de tout Brasil VOGUE de janeiro, mostrando em altos lances, a moda nacional, desde 1500 até nossos dias. Bonito de ver.

"La Reine" REGINE CHOUKROUN chegando à paisagem para o carnaval.

ROTAÇÃO

-1- FLAVIA BERTRAND, circulando no weekend de muito sol, recém chegada de New York.

-2- Na pista muito iluminada (e decorada com fitas coloridas) do Hippo, no sábado NEUZINHA BRIZOLA e HELIO PAULO FERRAZ.

-3- No Castelo da Lagoa, Dom CHICO RECAREY circulando e contando as novidades carnavalescas, suas casas funcionarão normalmente nos dias da folia.

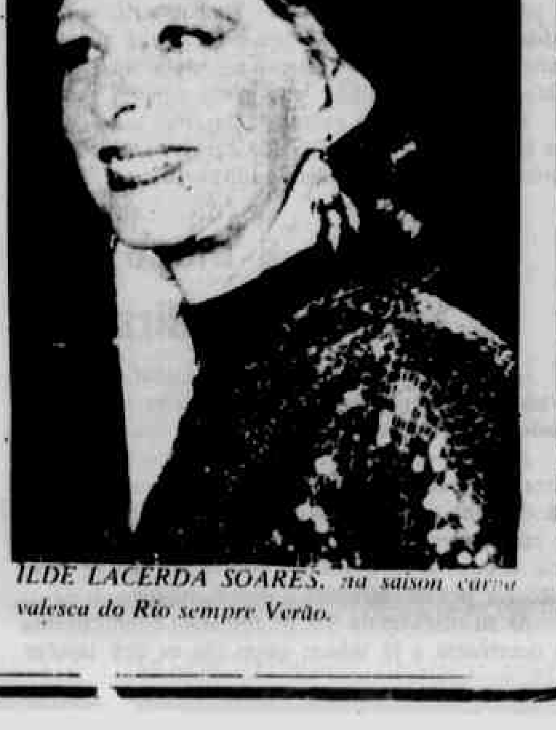
-4- Circulando convite enviado pelo eficiente ELTON RAMOS, para o 3.º BAILE DO ALMIRANTE, que vai ocupar os salões do Monte Líbano, hoje.

DÉCOR CARNAVALESCO

• O quê se comentou esta semana pela city: a decoração da cidade para o carnaval, a cada ano que passa, parece que se repete na mesmice, sem maiores inovações, sem criatividade, arrastando sempre o mesmo tipo de trabalho apresentado.

• Está na hora de se mudar alguma coisa, um toque diferente. Mas o que se comenta é que isso apenas poderá tomar forma diferente no dia em que as autoridades mudarem realmente o *sistema de escolha dos responsáveis pela decoração.*

• Como seria feito? Dando oportunidade a novos valores e a todos os artistas plásticos do país, não apenas a uma meia dúzia de privilegiados, escolhidos não se sabe como, de qualquer maneira, ou seja, à maneira deles...



ILDE LACERDA SOARES, na saison carnavalesca do Rio sempre Verão.

CARNAVAL 83

Colombo

Boêmios de Inhaúma, é o bloco preferido do povão que reside na área de Inhaúma e adjacências, o Carnaval está em fase de conclusão e o carnavalesco Luiz Carlos do Vale, não está dando entrevistas a ninguém, para não estragar a surpresa que pretende fazer no desfile da Av. 28 de Setembro; no dia 12 de fevereiro, quando começa firme o Carnaval. O bloco do Clemilde, vai desfilar desta vez para ganhar o boi com chifre e tudo, o presidente Bira, já investiu uma nota preta e não tem dúvida alguma do que está fazendo, porque só assim será possível se pretender alguma coisa que justifique seu trabalho a frente da agremiação da Estrada Velha da Pavuna 4431, quadra de onde são realizados os concorridos ensaios da moçada de Inhaúma.

xxx

Garrafal do Engenho de Dentro, acabou de contratar duas novas passistas, para embelezar seu espaço de samba trata-se de Merinha da Portela, filha do compositor Noca da Portela e Sandra de Inhaúma, afilhada daquele compositor, as meninas este ano resolveram dar uma colherzinha ao Garrafal e nós aqui fazemos o registro que por sinal é muito bom para a agremiação do Engenho de Dentro.

xxx

Bafo da Onça, Rua Dr. Agr... n. 25, Catumbi, com animação total é ordem geral o famoso blocão vai machucar a moçada na avenida, a empolgacão já tomou conta dos componentes da agremiação e não vai ser mole ganhar do Bafo, este ano, que avisa é o Vanderlei Barosa, diretor de divulgação da badalada agremiação, todas as reuniões do Bafo, são animadas pelo conjunto Show de Ouro, um grupo que sabe das coisas ligadas ao Carnaval.

Xuxú do Engenho de de Dentro, Rua Coronel Cunha Leal, nº 44, convoca todos os componentes para o 1º ensaio geral da agremiação, que será realizada no sábado à partir das, 22 horas, em seu ginásio coberto. O vermelho e branco do Engenho de Dentro, promove um verdadeiro carnavla nos ensaios que vem realizando nam ambiente totalmente familiar, mas com a massa toda se rebolando, o gente boa da gráfica, Jairo, não perde uma reunião do querido bloco, como todos sabem o seu fraco é rebolar, ai então ele se aproveita do momento e manda brasa. Segundo os faladores, o Jairo é o fundador da Ala do Rebolado do Xuxú, o único amigo que tem permissão para fazer seu rebolado sem bronca é o seu amigo Cléso, para ala, os portões do ginásio do Xuxú, estão abertos.

xxx

GRBC Embalo da Mangueira, quadra Rua Visconde de Niterói, nº 10, Mangueira, tá com a corda toda e quadra cheia em todos os ensaios, que realiza o bloco, está muito prá frente com o trabalho que a nova diretoria vem realizando, e possivelmente voltará a merecer a mesma confiança dos anos que conseguiu conquistar o campeonato de Banho de Mar a Fantasia 76, 77 e 78, sendo que os dois últimos anos foram campeonatos de Carnaval.

xxx

GRBC Guerreiro do Diadema, está dando o que falar em cada ensaio que realiza em sua quadra, Rua Ibirapuitã, 133, Rocha Miranda. Quem comanda o pagode do bloco, são os compositores Orlando Deco e Frank, que este ano esperam conseguir muitos troféus nas diversas apresentações que a agremiação tomará parte.

xxx

GRBC Embalo do Catete, vai fazer uma homenagem ao extinto presidente Onofre Firmino de Jesus, pelo muito que fez para o engrandecimento da agremiação.

Vila Izabel, pintando no pedaço — Alô, alô rapaziada, a Velha Guarda como sempre, está aí prá quem quizer ver. Olha aí moçada, domingo, dia 06/02/83, na quadra de ensaios do GRES Unidos de Vila Izabel, última reunião da ala, para resolver todos os problemas que a ala sobre Carnaval. Não percam esta reunião, pois a mesma também é de prestação de contas.

A Diretoria

xxx

GREBC Pena Vermelha de Madureira, sábado último, foi a escolha do Samba Enredo para o Carnaval de 1983. Dois sambas concorreram e este foi um dos mais aplaudidos pela galera presente. Eis a letra do samba:

PROGRAMAÇÃO — BOÊMIOS DE IRAJÁ

Dia 4 — Escolha do Samba Oficial para o Carnaval de 83

Dia 5 — Concurso "Dendeca Verão" e escolha de Rainha do Boêmios de Irajá, para o desfile da Marquês de Sapucaí.

Jorge Henrique — Dir. Social

G.R.B.C. ONDA BRABA DE VISTA ALEGRE

Programação Janeiro/Fevereiro de 1983

Com a Direção de Som da

Equipe FUNK MUSIC Discotheque

Batizado pela FURACÃO 2000,

coordenação de Rio [redacted] e Herculano.

Dia 4-2-83	Entrega das Carteiras da Diretoria com distribuição de champanhe pelos Diretores.
Dia 5-2-83	Homenagem da Diretoria do Ondão a "Ala dos Coroas e Brotinhos de Vista Alegre", pelos relevantes serviços prestados à toda Comunidade de Vista Alegre.
Dia 6-2-83	Apresentação da Maquete de todos os figurinos de Alas e do Carro Alegórico para o Carnaval de 83.
Dia 11-2-83	Ensaio Geral.
Dia 13-2-83	Concentração às 19:00 horas em frente a nossa Quadra, para desfilar na Estrada da Água Grande,
Dia [illegible]-83	Desfile Oficial—Concentração em nossa Quadra, às 14 horas.
	ATENÇÃO — Concentração na Praça Barão de Drumond, às 16 horas. Entrada na Avenida 28 de Setembro, às 18 horas — Sendo êsse ano o 1.º Bloco à desfilar.
Dia 15-2-83	Concentração, às 18 horas em nossa Quadra para desfile no Largo do Machado, às 21 horas.

[redacted]

SAMBAS ENREDOS

Portela

Autores: Hilton Venono e Mazinho da Piedade

Vou me embalar na poesia
Do amor e sedução
Extravasando de alegria
O meu coração

Tecendo nas malhas do tempo
De toda coroação
Do índio à nobreza
A beleza da ressurreição

Reisado reino reinado
Ganga-oba
Chico rei foi coroado

E atela

A tela
Que a realeza teceu
A terra amada acolheu
Um sol se fez raiar
Velas brancas
Deslizando nas ondas
De um eterno azul
Do mar

A independência flutuou
Assim a liberdade ecoou, Ôôô ôôô
Um canto forte se alastrou
Trazendo a miscigenação de amor
De pluma, de ouro
De prata ou de lata
As coroas têm as suas tradições

O rei mandou sambar
O rei mandou vadiar
No carnaval das ilusões

Unidos da Ponte

Autores: Mazinho — Ambrósio — Renatinho

Hoje a natureza canta
A musa se encanta
E vem pra festejar
E vem sorrir que a vida é bela
Nas cores do seu despertar

E um alguém que sorriu pra ela
Bordou a paz e foi feliz
E viu o mundo assim
Uma aquarela

Oh... divina inspiração
Que iluminou a imaginação
Dos que eternizaram
Momentos de grande valor
A imagem do amor
A verdade da vida

Dança meu povo
Que a arte coloriu a sedução
Surgem da tela os personagens
Na força de uma nova dimensão

Murmura o mar
Responde o ar
Gargalha o dia
O criador e a obra
Viajam ao irreal da fantasia

Eles verão...
E eles verão a Deus
Nos sonhos que fizeram o seu sonhar
E eles verão a Deus
Razão de todo o seu imaginar

Ora canta...

Império Serrano

Autores: Aluizio Machado e Beto s/ Braço

Abre as portas, oh folia
Venho dar vazão à minha euforia
A musa se vestiu de verde e branco
E o pranto se fez canto
Na razão do dia-a-dia
Mãe Baiana Mãe
Empresta o teu calor
Eu quero amanhecer no teu colo
Onde deito, durmo e rolo
E isolo a minha dor
Eu quero, quero te saudar
nesta avenida
Prá valorizar a vida
Que a vida valorizou

Mãe negra, sou a tua descendência
Sinto tua influência
No meu sangue e na cor

Lêeê abará acarajé

Capoeira, filho da mãe
Pregoeiro, homem da mulher
Okolofé mamãe Kolofé-lorum
Ai! ê eu ai! ê eu mamãe Oxum
Baiana, baianinha boa
Teu requebro me enfeitiçou
Enfeitiçado, sambando eu vou
Baiana mãe Baiana
É belo o teu pedestal

Eu te adoro e adorando imploro
Teu carinho maternal

Tia Ciata, mãe amor
O teu seio o samba alimentou
E a baiana se glorificou

Unidos da Tijuca

Autores: Djalma e Eli

Brasil devagar com o andor...ôôô
Porque o santo é de barro
A natureza e a matéria Deus criou
Na bela arte o homem o valorizou
Lá no sertão
Esta matéria é transformada em modelo
E aquele que trabalha
Nesta arte faz valer
O sacrifício pra poder sobreviver

Bento que bento é o barro
Bento que bento é o frade
Pra boca do forno
Sertanejo leva a arte

A imagem do santo
Foi feita para quem tem devoção
Este santo faz milagre
Lá se vai a procissão
Deste barro se faz tudo
Neste barro piso o chão

Deus fez o homem
E o homem faz a arte
Que se alastra em toda parte
Desde sua criação

A arte é frágil
Mas o homem é muito forte
Não se quebra, é verdadeiro
Porque Deus é brasileiro

Que maravilha
Que beleza tão singela
Que grande arte
Mas caindo se esfacela

Unidos de Vila Isabel

Autores: Rodolpho — David do Vila — Jonas — Jorge King

Meu samba,
Entra feliz na Academia
E faz um elo com os imortais
Tira os fardões e veste a fantasia
Neste meu sonho que traz
Sinhazinha passeando na liteira
É tempo de namorar
Esmeraldas colorindo as bandeiras
Envergonhando o luar
Vem da cascata uma sinfonia divinal
Cecy e Pery se amando
A tribo festejando em ritual

Jandaia canta na Jurema
O arco-íris borda o véu de Iracema

Gemidos na senzala de dor
O cangaço espalhando a rebeldia
Mas a poesia faz viver o amor
No meu despertar
Me vi tão criança
Nos braços da felicidade
Soltei meu balão, brinquei na ilusão
Cantei e sorri sem maldade

Eu queria ser amado
Tanto quanto é a Bahia
Ser chamado de sinhô
Contemplar a yaô
No desabrochar do dia

Caprichosos dos Pilares

Autores: Rotinho e Jorge Barbudo

Vamos passear pelo Brasil e decantar
A culinária desta terra tão sutil
A começar pelo Pará
Tem pato no tucupi e tacacá
Mas jabá e farinha
No Nordeste não pode faltar
É aquela cachacinha
Que nos é peculiar
Arrepia, arrepia vatapá com
pimenta na Bahia
(Minas Gerais) Minas Gerais,
Feijão tropeiro é uma parada
Meu Rio tem feijoada
Angu à baiana e cerveja gelada
São Paulo
Tem viradinho no tempero
E para o povo brasileiro
O cafezinho é natural
Que maravilha comer
Peixe assado no Planalto Central
Chegamos ao Sul
O vaqueiro diz agora
Meu amor, não vá embora
Come barreado
Que o churrasco não demora
A Lili, a cozinheira
Maldizendo a inflação
Entoou de brincadeira
Na cozinha este refrão

Ai meu Deus
Ai meu Deus
Diz aí — Matei a fome
Lá na feira
Só de ver.

Acadêmicos do Salgueiro

Autores: Celso Trindade e Bala

Eu sou o Rio e rio à toa
Só rio de quem me impede sorrir
A minha pena não tem pena nem
perdoa
Mexe com qualquer pessoa
Ela quer se divertir
Será que a política não
vai me censurar?
Já sei, certos momentos
não se pode criticar!
Gozar, traçar, ferir
Fazendo de novo meu povo feliz
Riscando aquilo que ele não diz

Bota a banca na avenida
Edição especial
Olha aí o jornaleiro
A piada está com sal

Caricatu — rindo
Virando a tristeza pelo avesso
A arte irradiou
Com um raio de luz de humor
A melindrosa, amigo da
onça, almofadinha
Cantando em louvor ao artista
Caricaturista, revista e jornal

O carnaval
É a maior caricatura
Na folia
O povo esquece a amargura

União da Ilha do Governador

Autores: Robertinho e Armandinho

Simpatia (de Simpatia)
O poeta me batizou
A poesia me abençoou
A mão da parceria me afagou
Construindo um sonho novo
A nova morada do amor

Comigo eu levo
Uma figa de guiné
Mandei buscar na Bahia, meu axé

E eu... estou aqui para colher
O que semeei, no solo dos corações
Onde plantei a paz
Nas mãos das crianças
A nossa esperança não se desfaz
Desarmar a mão da guerra
Seus aplausos irão julgar
Quem plantou para colher, vai
agora receber
Toma lá dá cá

Embala eu, mamãe
Na dança das mãos
Quero me embalar
De simpatia

Mocidade Independente de Padre Miguel

Autores: Dico da Viola — Paulinho Mocidade — Tiãozinho da Mocidade — Adil

Emoldurado em poesias
Como era verde o meu Xingu
Sua fauna, que beleza
Onde encantava o uirapuru

Palmeiras, carnaúbas, seringais
Cerrados, floresta e matagais

Oh! Sublime natureza
Abençoada pelo nosso criador
Quando o verde era mais verde
E o índio era o senhor
Kamaiurá, Kalapalo e Kalkuru
Cantavam aos deuses livres no
verde xingu, (ó morená)

O morená, morada do sol e da lua
O morená, o paraíso nde a
vida continua

Quando o homem branco aqui chegou,
Trazendo a cruel destruição
A felicidade sucumbiu
Em nome da civilização
Mas mãe natureza, revoltada
com a invasão
Seus camaleões guerreiros,
Com seus raios justiceiros
Os caraíbas expulsarão (mas deixe)

Deixe nossa mata sempre verde
Deixe nosso índio ter seu chão

Beija-Flor de Nilópolis

Autores: Neguinho da Beija-Flor e Nego

O ô ô Yaôs quanto amor
Quanto amor
As pretas velhas Yaôs
Vêm cantando em seu louvor

A grande
A constelação
Das estrelas negras que reluz
Clementina de Jesus
Eleva o seu cantar feliz
A Ganga-Zumba
Que lutou e foi raiz
Do negro que é arte, é cultura
E desenvoltura deste meu país
Eh! Luana, eh Luana
O trono da França será seu baiana

Pinah ê ê ê Pinah
A Cinderela Negra
Que ao príncipe encantou
No carnaval com o seu esplendor

Grande Otelo homem show
Em talento dá olé

E o mundo inteiro gritou,
gol! (é gol!)
Gol do Grande Rei Pelé

Oyaôs

Estação Primeira de Mangueira

Autores: Heraldo Faria — Geraldo das Neves — Flavinho Machado

Amor, vem agora
Ver o esplendor do luar
A noite é linda senhora
Que o poeta vai acordar
Desperta, Cartola
Vem pra Avenida
Se a Mangueira é uma porta aberta
Você é a razão da sua vida
Você plantou, viu germinar

E a semente cresceu formosa
Deu Mangueira verde de manga rosa

Seus frutos de alegria e tristeza
Afagaram o pranto
Acendendo a chama da beleza
Seu nome é poesia
Nasceu da primeira estação
As suas pastoras, estrelas
de um novo dia
É força, é raça, é coração

Cantar, cantar, brincar, brinçar
Deixa a brisa da euforia nos levar

Pra reviver de novo
Tradições do Rio antigo
Monteiro Lobato, samba-festa
de um povo
Lendas do Abaeté

Mangueira é um canto de fé
E leva o samba na poeira e no pé.

Imperatriz Leopoldinense

Autores: Matias de Freitas — Corlinhos Boemio e Nelson Lima

As festas... "da Xica que manda"
Deslumbravam a sociedade do local
Diamantina era uma flor
De amor sem preconceito
ou ritual... ou ritual
No castelo da palha
Dava gosto de se vê
Aquela que já foi escrava
Demonstrava o valor do poder

O amor lhe deu tesouros
Que vivia para gastar
Dos gemidos da senzala
Nem queria recordar

(Eta nega...)

Esta negra caprichosa
Convidou o rei da Costa do Marfim
E o recebeu de forma suntuosa
E a festa parecia não ter fim
A nobreza esqueceu os preconceitos
Irmanada com o povo festejou
Parecia que a liberdade sonhada
Se fez convidada e se apresentou

(Ah! Minas Gerais)

Só Minas Gerais... Minas Gerais
Só Minas Gerais

Poderia ser o palco desta estória
Que gravei na memória
E o tempo não desfaz

(As festas...)

DECRETO PRESIDENCIAL BENEFICIA TRABALHADOR

O Diretor Geral da Secretaria da Agricultura e Abastecimento da Paraiba, Agostinho dos Santos, considerou o decreto 1.982 assinado recentemente pelo Presidente João Figueiredo beneficiando o Trabalhador Rural Brasileiro, como de grande alcance social para a nação.

Disse Agostinho dos Santos que o decreto, assinado em benefício dos trabalhadores das Uzinas Rurais do País, proporcionará melhores condições de vida para os mesmos e suas famílias, já que passarão a ter sua casa própria, concorrendo assim, para um melhor padrão de higiene para as populações, o que videntemente evitará "focos de doenças", o que é comum no meio rural. Acrescentou ainda que o governo federal vem se preocupando com o trabalhador rural brasileiro, principalmente aqueles localizados no nordeste, considerados como menos favorecidos, tendo em vista os problemas enfrentados pela seca.

ARTISTAS PLÁSTICOS LAUREADOS EM CAXIAS

Os artistas plásticos J. Araújo Lima, Waldenir Costa Pereira Nascimento e Suely da Silva Corrêa foram laureados com a medalha de ouro no Salão de Artes Flasticas 82 que a Secretaria Municipal de Educação promoveu em Duque de Caxias até ontem. Eles foram premiados pelos trabalhos de pintura, escultura e desenho, respectivamente, que apresentaram durante a realização do salão. Os prêmios serão conferidos em cerimônia programada para segunda-feira próxima, às 19 horas, no local da exposição — Av. Brigadeiro Lima e Silva, 1952.

Na categoria desenho, o júri concedeu a medalha de prata a Denise Angela Correa e menções honrosas a Jorge Luiz Cesar e Nelson Fernandes. O trabalho em pintura da Marta Ruella Machado foi premiado com o segundo lugar (medalha de prata); os artistas Walter Collares, Lilliam Glaucia e Dauremar Conceição receberam "menções honrosas". Moacyr Bessa Ferreira e Marion Bento Moura receberam, respectivamente, medalha de prata e menção especial com os seus trabalhos em escultura.

O Júri que escolheu os melhores trabalhos apresentados durante o Salão de Artes Plásticas 1982,foi composto por Donária Canuto Gomes, Marisa Dias Ramos, Carlos Alberto Alves Ramos e Maria Nazareth de Olivejra Barboza.

CARNAVAL EM CAXIAS

Vinte e um blocos carnavalescos e três escolas de samba vão desfilar na Av. Brigadeiro Lima e Silva, em Duque de Caxias, no domingo e na segunda-feira de Carnaval. Os blocos do segundo grupo vão se apresentar ao público no domingo e os do primeiro grupo na segunda-feira, na terça-feira, haverá um grande baile popular em frente à Praça do Humaitá, após o desfile especial da Escola de Samba Grande Rio, com início previsto para às 19 horas.

A Prefeitura montou palanques nas principais praças dos quatro distritos do Município e manterá bandas de música animando o carnaval durante os quatro dias. Na Praça do Pacificador, outra banda de música vai animar os festejos de domingo a terça-feira. Ontem (sexta-feira), houve o tradicional "Ba ile do Vermelho e Preto" no CAP-Country Clube, com abertura oficial do Carnaval em Duque de Caxias.

Os desfiles programados pela Prefeitura Municipal de Duque de Caxias terão início no domingo de Carnaval, às 19 horas, na Av. Brigadeiro Lima e Silva. Vão desfilar os seguintes blocos do segundo grupo: Chega Mais, Unidos do Gramacho, Império da Leopoldina, Feitiço da Vila, Feitiço São José, Feitiço da Vila Urussaí, Gavião da Esperança e Bloco do Pavão. Na segunda-feira, a partir das 19 horas, desfilarão os blocos do primeiro grupo: Bloco do China, Vila São Luiz, Unidos da Fronteira, Império do Gramacho, Três Unidos, Lambe Copo, Parque da Felicidade, Sai Como Pode, Unidos do Laureano, Flor da Primavera, Zebra de Saracuruna, Jardim Anhangá e Unidos da Vila Laís. As Escolas de Samba GRES Aprendizes de Santa Lúcia, GRES Unidos de Parada Angélica e Grande Rio vão se apresentar, respectivamente, domingo e na terça-feira.

HOJE E AMANHÃ VENDA DE INGRESSOS DOS DESFILES

A localização do público nas arquibancadas já montadas na Marquês de Sapucaí, será mais ou menos idêntica à do ano passado, conforme o valor do ingresso adquirido. Há no entanto, uma inovação importante: os ingresso vendidos através das agências de turismo, os mais caros — serão todos para os setores 20, 22 e 24, que, considerando-se a pista dividida por quatro, ficam na quarta (última) parte.

Outra diferença é que, em relação ao preço, uma das melhores localizações na arquibancada é a do setor 11, que custa Cr$ 5 mil (para o desfile de domingo) e fica pouco antes da metade da pista (na segunda parte, considerando-se a divisão por quatro). Os outros setores de Cr$ 5 mil (o 19 e o 21) estão no fim da passarela.

Os ingressos serão vendidos hoje e amanhã, das 8 às 18h, nas bilheterias 4, 6 e 8 do Maracanã, que têm ao todo 36 guichês (12 em cada uma) estando localizados na Rua Mata Machado — entre Radial Oeste e a Avenida Maracanã.

Hoje, só serão vendidos ingressos para o desfile de domingo (o principal, que agrupa as escolas do grupo IA) e cada pessoa poderá comprar o máximo de quatro. Para os outros dias de carnaval (sábado, segunda e terça-feira) a venda será feita na quarta-feira.

Para o desfile de domingo, dos 29 mil ingressos a serem vendidos, 7.060 são de Cr— 1 mil; 9.000 de Cr$ 5 mil e 12.490 de Cr$ 8 mil.

Os de Cr$ 1 mil serão vendidos nos guichês da bilheteria 6 do Maracanã e são para os setores 5 e 9, localizados a partir do início do desfile, no lado esquerdo. Os de Cr$ 5 mil serão vendidos na bilheteria 4 e correspondem aos setores 11 (próximo à metade da pista), 19 e 21 (no final do desfile. Finalmente os de Cr$ 8 mil, estarão na bilheteria 8 e são dos setores mais bem localizados: 12, 15, 16, 17 e 18.

ISTO É O ITAÚ 477

C. Montenegro

Na agência 477 do Banco Itaú no Rio de Janeiro, existem 3 funcionários que são merecedores de elogios, pois foram incansáveis na resolução de um problema oriundo de uma agência de Brasília, que recuso a citá-la. Aguardava uma ordem de pagamento que na oculta agência havia sido depositada e paga a importância de praxe cobrada pelo Banco para ser enviada via telex. Esta importância levou oito dias para chegar ao Rio de Janeiro via *TELEX*. Diariamente comparecia a agência 477, várias vezes importunando as funcionárias Célia Maria Pereira Mayer e Monica Vasconcelos de Albuquerque, e essas com sorrisos no lábios respondiam que não havia nada.

Cansado e chateado de ficar incomodando as funcionárias, procurei o gerente Sr. Francisco Paula Alegrette, que atenciosamente atendeu-me e imediatamente ordenou que fosse acionado o telex para Brasília, não só para agência onde estava depositada a pequena importância, como para as demais da capital da República. Minutos depois todas as agências informavam que não existia depósito algum, inclusive a agência em que se encontrava o dinheiro. Solicitei então ao gerente da agência 477 o telefone da agência em que se encontrava o depósito, e minutos depois entrei em contato com o sub-gerente ao qual relatei o fato. No dia seguinte o dinheiro chegava ao Rio de Janeiro, tendo sido enviado para outra agência, e não a pedida. Novamente o gerente Francisco Paula Alegrette, entrou em ação transferindo o dinheiro para a 477.

O tratamento que recebi foi fora de série e não sabiam que eu era jornalista da LUTA DEMOCRATICA e FOLHA DE BONSUCESSO. Dessa maneira afianço que no ITAÚ 477 seja cliente ou não o tratamento é ótimo. São merecedores de uma recompensa e por isso a faço três cabeças asbençãos merecidas. Solicito também ao Dr. Milton Monteiro, digno e honrado Diretor do Banco ITAÚ no Rio de Janeiro, que faça constar das folhas de assentamentos dos três funcionários acima citados, elogios que no futuro lhes possam ser úteis.

Dr. Milton Monteiro, no mundo conturbado em que vivemos, cheios de vilipendios, é difícil encontrar-se três pessoas de uma só vez, com tanta boa vontade em servir ao próximo. Chego a conclusão que são adeptos de provérbio que diz: "Quem não vive para servir, não serve para viver. Obrigado gente boa do 477.

UMA BRASILEIRA PREMIADA NO "CASA DAS AMÉRICAS"

HAVANA — A brasileira Lígia Chiappini de Moraes foi premiada, na categoria de literatura em língua portuguesa, pelo Concurso Literário Casa das Américas, promovido pelo governo cubano, que divulgou a outorga na noite de sábado. Valeu-lhe a premiação o ensaio "Quando a Pátria Viaja — uma Leitura dos Romances de Antônio Callado", do qual os jurados elogiaram sobretudo o "alto nível teórico, o sentido de análise e a rigorosa e sistemática fundamentação".

25 PAÍSES

Mais de 300 manuscritos de autores de 25 países foram avaliados pelo júri. Os demais premiados foram o venezuelano Denzil Romero, na categoria romance, com "La Tragedia del Generalísimo"; a espanhola Beatriz Pastor, na categoria ensaio, com "El Discurso Narrativo en la Conquista de América"; e o mexicano Otto Minera, no gênero teatro, por seu livro "Siete Pecados en la Capital".

Também houve prêmios na categoria de literatura do Caribe de língua francesa, que coube ao martiniquense Vicent Placoly, com "Dessalines ou a Paixão da Independência"; e na categoria testemunho, arrebatado pela venezuelana Elizabeth Burgos, com o trabalho "Me Llamo Rijoberta Menchú". Elizabeth Burgos é esposa do intelectual francês Pégis Debray, atual [illegible] assessor cultural do governo de Mitterrand.

INTEGRAÇÃO

O júri considerou que "as distintas vozes nacionais" da literatura do continente — "pátria maior com personalidade universal" — confirmam a "identidade comum latino-americana e do Caribe". Como elementos mais significativos foram destacados "a cultura popular, a tradição oral das comunidades indígenas, a vitalidade dos aportes de origem africana e a integração das culturas do Caribe de língua francesa, inglesa e holandesa".

Ainda com relação ao ensaio da escritora brasileira, membros do júri destacaram que "demonstra como alguns grandes temas criados pelos escritores do passado constituem vertentes fundamentais para os contemporâneos".

Ressaltaram, com relação à obra de Elizabeth Burgos, seu conteúdo revelador da realidade guatemalteca contemporânea, expressando a tenacidade e o exemplo de coragem da mulher daquele país. Já quanto ao texto teatral do mexicano Otto Minera, o júri declarou que "denuncia com notável imaginação e síntese, além da exploração econômica, a progressiva deterioração dos valores éticos e culturais dos camponeses, imposta pelas classes dominantes da cidade".

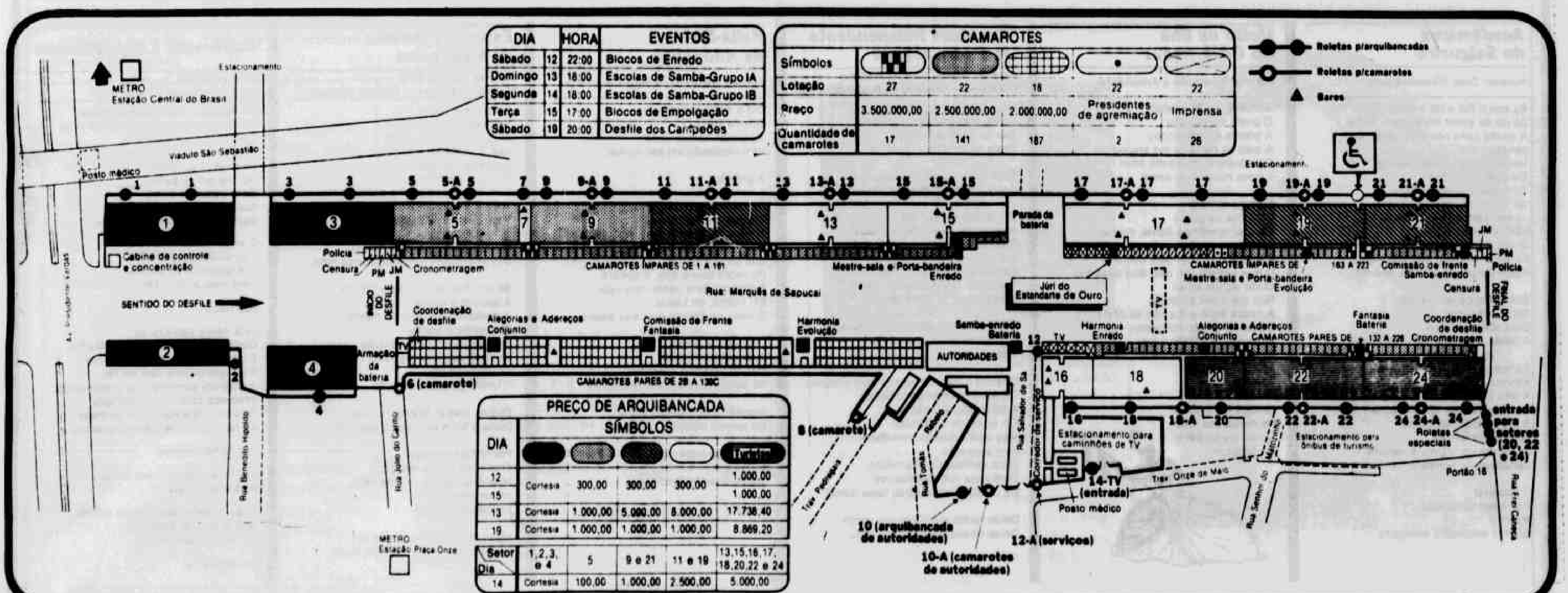
O júri do Concurso Literário Casa das Américas foi composto por 25 intelectuais dos seguintes países: Argentina, Brasil, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, El Salvador, Guadalupe, Guiana Francesa, México, Nicarágua, Panamá, Peru e Venezuela.

LEITE "ESPECIAL" TERÁ AUMENTO DE 30%

O leite que é um produto de extrema necessidade poderá ficar inacessível para a população de baixa renda, dentro de alguns dias quando sofrerá um aumento de até 30%, passando o litro do tipo mais barato o "especial" a custar Cr$ 120,00. Com isto seus derivados — queijo, manteiga e iogurte — também serão reajustados, tornando-se de uma vez por toda impossível de aparecer na mesa do pobre.

Segundo, o Secretário-Nacional de Abastecimento, Hélio Tollini, o aumento vem como forma de eliminar o risco da falta de leite no período da entressafra, de julho a setembro, estimulando com isso o produtor e evitar as importações do produto.

Não há ainda uma previsão certa de quanto este aumento entrará em vigor, mas Hélio Tollini acredita que o mesmo seja remunerado — talvez na base do INPC do mês, que é 36,3% — para não desestimular a atividade da pecuária leiteira. Segundo ele, em razão da disposição do Governo em baixar a inflação, é provável que o aumento seja concedido em duas etapas, deixando bem claro que de qualquer forma ele virá.



DIA		HORA	EVENTOS
Sábado	12	22:00	Blocos de Enredo
Domingo	13	18:00	Escolas de Samba-Grupo IA
Segunda	14	18:00	Escolas de Samba-Grupo IB
Terça	15	17:00	Blocos de Empolgação
Sábado	19	20:00	Desfile dos Campeões

CAMAROTES					
Símbolos					
Lotação	27	22	18	22	22
Preço	3.500.000,00	2.500.000,00	2.000.000,00	Presidentes de agremiação	Imprensa
Quantidade de camarotes	17	141	187	2	26

PREÇO DE ARQUIBANCADA					
DIA	SÍMBOLOS				
12	Cortesia	300,00	300,00	300,00	1.000,00
15					1.000,00
13	Cortesia	1.000,00	5.000,00	8.000,00	17.738,40
19	Cortesia	1.000,00	1.000,00	1.000,00	8.869,20
Setor / Dia	1,2,3, e 4	5	9 e 21	11 e 19	13,15,16,17, 18,20,22 e 24
14	Cortesia	100,00	1.000,00	2.500,00	5.000,00

Variedades

CHAPEUZINHO VERMELHO

Diretor Marcelo Motta. Com Oasis Minnitti, Noele Pinne, Walter Genovesi, Gilda Medeiros, Cavagnoli Neto, Zé do Caixão, Vil, a Moreira. Colorido. 18 anos.

Hoje nos cinemas Bruni Tijuca e Bruni Méier.

Hercules único filho varão de uma família típica italiana, onde o principal requisito é ser considerado machão pelo pai (Josepe), que duvida das experiências sexuais do filho. A prima casada (Sofia), estando passando alguns dias na casa dos tios com o marido (Raul), é constantemente espionada pelo primo Hercules através de buracos que ele faz com um arco de pua nas portas e paredes da casa. Gavião também primo de Hercules, dono de uma situação financeira invejável é considerado junto as garotas da cidade como um irremediável play-boy e a todo custo tentam conquistá-lo para casar. Sabedor do problema de Hercules, Gavião tenta ajudá-lo levando-o aos locais por ele freqüentado tentando desinibi-lo, mas Hercules sente-se bem apenas espionando pelos buracos de fechaduras ou orifícios feitos com seu arco de pua.

Josepe (pai) e Rosa (mãe) demonstram apreensão quanto as atitudes do filho, procurando esconder dos familiares o problema e após consultarem um psiquiatra a única solução parece ser a de contratarem uma empregada cuja maior incumbência será desinibir Hercules. A empregada (America) é uma bela mulata e é contratada a contra gosto de Rosa.

Alice, irmã de Hercules é amiga íntima de Neide que é funcionária do escritório onde Hercules é o chefe geral. Neide bela mulher cobiçada por todos morre de amores pelo chefe que parece ignorá-la.

A primeira noite com America é aguardada com espectativa por Josepe e Rosa que ficam atentos ao menor ruído. America prepara-se para deitar quando percebe alguém espionando pelo buraco da fechadura e sem ser percebida abre a porta de repente e Hercules cai dentro do quarto assustado e surpreso procurando disfarçar. America avança sobre ele, que tenta esquivar-se de todas as maneiras. Após várias tentativas frustradas America desiste e num gesto de gozação, pega do chão um chapeuzinho vermelho e coloca-o na cabeça de Hercules. Neste momento Hercules com o chapéu na cabeça transforma-se totalmente partindo para cima de America numa fúria incontida e America é obrigada a fugir da casa no primeiro dia de trabalho para tristeza dela e alegria de Josepe e do próprio Hercules que agora realiza-se completamente, pois com o chapéu na cabeça ele é outro homem.

"OS ACORRENTA 'DOS" DANÇAM NO TEATRO LICEU

Com o apoio do Serviço Brasileiro de Dança, do INACEN, o *Grupo Afro Danç' Arte* estará se apresentando de 08 a 12 de dezembro (de quarta a domingo), às 21 horas e com ingressos a Cr$ 500.00, no *Teatro Liceu* (Rua Frederico Silva, 86 — Praça Onze).

O espetáculo "Os Acorrentados" tem coreografia e direção de Gilberto Assis, também responsável pelos figurinos. Segundo ele, trata-se de uma homenagem a esse continente sofredor — a África, que forneceu subsídios preciosos à civilização, caiu, e tornou-se escravo".

A coreografia inclui fragmentos de vários rituais africanos, como o Lundu do Congo (dança sensual), além de vários números do folclore: Maculelê, Frevo e Oferendas aos Orixás. O grupo já se apresentou no Planetário da Gávea, num Encontro de Danças; no Teatro da Galeria, em julho deste ano, e em várias outras cidades da periferia.

No elenco: Ricardo Dias Gomes, Charles, Nelson, Cristina Ribeiro, Gilberto Assis, Paula Maria e outros.

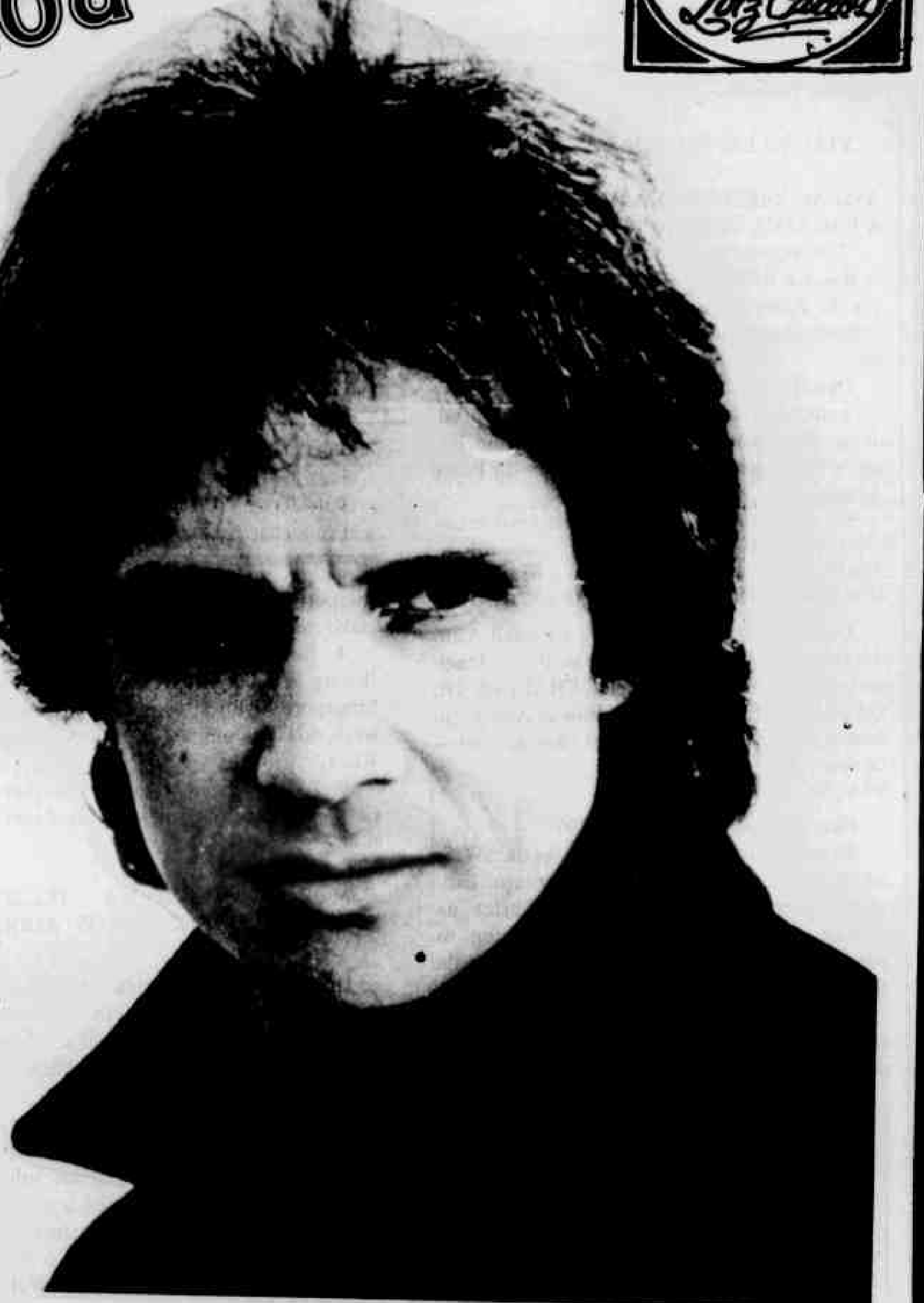
NO SUL TEMPERATURA CAI A 2,2 GRAUS

Acostumados com o frio, os moradores de Bom Jesus, uma pequena cidade distante 222 quilômetros de Porto Alegre, não esperavam, entretanto, que a temperatura baixasse tanto. Os termômetros registraram apenas 2,2 graus, batendo o recorde para o mês de dezembro, pois desde 1914, não ocorria no Estado uma temperatura tão baixa neste mês.

Para o diretor do 8º Distrito de Meteorologia do Ministério da Agricultura, Jorge Brito, a baixa temperatura deveu-se a um anticiclone polar com pequeno grau de umidade relativa, que ocasionou o resfriamento do solo. O anticiclone, porém, já se deslocou em direção a Santa Catarina. As regiões mais atingidas pela queda de temperatura foram a do Planalto e da Serra do Nordeste. Em Vacaria, foram registrados 4,2 graus positivos e, em Lagoa Vermelha, 4,6 graus.

DISCOMENTANDO

O REI CHEGOU



Foram muitos meses pesquisando repertório e compondo suas próprias canções ao lado de Erasmo Carlos em Nova York. Este não é apenas mais um trabalho de Roberto Carlos, mas um trabalho muito especial — como comprovarão todos os que ouvirem seu novo disco (um Lp em cada residência representa mais dez milhões de ouvintes, em média, no Brasil inteiro).

Roberto Carlos retornando ao romantismo terno e doce, retomado a partir do álbum anterior, *Emoções*. Neste novo álbum, Roberto mostra uma voz mais solta e terna do que nunca; como a sussurrar, cantando, todas as mensagens que tem para nos transmitir. Uma retomada eficaz do romantismo, própria dos que estão amando muito e que têm coisas muito bonitas a dizer.

AMIGA (Roberto & Erasmo Carlos) é, provavelmente, a faixa mais importante do disco. Uma letra que expressa solidariedade a uma amiga que sofre, a mão estendida no sentido mais profundo da expressão. É a participação especial de MARIA BETHÂNIA (até hoje, o único artista convidado por Roberto para fazer duo com ele em seus discos) é outro elemento de grande positividade e importância. Ambos expressam, através de suas interpretações, um dos momentos mais belos deste álbum.

COISAS QUE NÃO SE ESQUECE (Mauro Motta & Eduardo Ribeiro) fala de coisas do passado que marcaram profundamente. Um trecho da letra explica: "São coisas que não se esquece / E mesmo que eu quisesse / As fotos não negam os fatos / Do que se passou".

FIM DE SEMANA (Roberto & Erasmo Carlos) é o momento alegre do disco. O retrato de uma família num passeio de fim de semana. Suas nuances de alegria e espontaneidade estão nítidas em todo o decorrer de letra e melodia. Uma canção para alegrar pais e filhos com a mesma intensidade. Um clássico no estilo de Roberto Carlos.

PENSAMENTOS (Roberto & Erasmo Carlos) é, possivelmente, a letra mais séria do disco. O lado menos conhecido de Roberto: "E eu penso / Nas razões da existência / Contemplando a natureza / Desse mundo onde, às vezes / Aparentes coincidências / Têm motivos mais profundos". Um primor de letra numa melodia envolvente, que conclui com a revelação: "Se as cores / Se misturam pelos campos / É que flores diferentes vivem juntas / E a voz dos ventos / Na canção de Deus / Responde a todas as perguntas".

QUANTOS MOMENTOS BONITOS (Mauricio Duboc & Carlos Colla) parece uma declaração de amor à mulher amada, em palavras simples que, pouco a pouco, através de perguntas do tipo "Eu, você, só nós dois: pra que mais?", chega à resposta final: "Coisa melhor que você nesse mundo não tem".

MEUS AMORES DA TELEVISÃO (Roberto & Erasmo Carlos) coloca seus autores no lugar do video-maníaco, o que facilmente se apaixona pelas personagens das novelas, revelando o importante papel da televisão como lenitivo da solidão, um companheiro sempre perto. Uma sátira bem feita e bem humorada: "Diferentes emoções todos os dias / ilusões, fantasias / E até depois do meu adormecer / São estrelas dos programas / Que em meus sonhos posso ver"...

FERA FERIDA (Roberto & Erasmo Carlos) é outra composição bem característica do estilo Roberto/Erasmo. Uma letra forte, falando de amores desfeitos, desilusões amorosas, as feridas que a vida nos traz e que nos marcam: "Eu sei quanta tristeza eu tive / Mas mesmo assim se vive / Morrendo aos poucos por amor".

COMO É POSSÍVEL (Sérgio Sá & Isolda) fala de mistérios e percepções que, na maioria das vezes, não se consegue explicar. Uma das mais belas canções do disco, um primor de letra: "Como é possível que eu tenha o poder / De entender tanta coisa que vem de você? / E antes que eu diga alguma coisa / Você diz justamente o que eu tinha pra dizer"...

RECORDAÇÕES (Edson Ribeiro & Helena dos Santos), além de letra e música de rara sensibilidade, traz um dos mais belos arranjos orquestrais do álbum. A harpa e os violinos nos conduzindo ao sabor da melodia e do lirismo: "Pra que ficar falando só pra mim / Se nessa casa já não tem ninguém?"...

COMO FOI... (Eduardo Lages & Paulo Sérgio Valle) ressalta perguntas que fazemos a nós mesmos e não conseguimos responder: "Onde foi que a gente errou e pôs tudo a perder? / Por que foi que o nosso amor, tão grande, entristeceu?... Histórias que a vida se encarrega de resolver em novos amores. Melodia forte, letra reflexiva — encerra o repertório do novo álbum deste que é o cantor número um de todos os latinos e românticos do mundo.

Quatro meses gravando nos estúdios da CBS em Nova York, meticulosamente preparado por sua comprovada sensibilidade, resultou no mais belo álbum da carreira de Roberto Carlos. Evandro Ribeiro e Mauro Motta colaboraram na produção, como sempre super-cuidadosa. Sete maestros participaram dos arranjos, orquestrações e regências: os brasileiros Eduardo Lages e Lincoln Olivetti e os americanos Jimmy Wisner, Charles Calello, Torrie Zito, Al Capps e Lou Forrestiere.

Neste disco, Roberto Carlos conseguiu uma sonoridade nunca antes conseguida num álbum seu, resultado de longa experimentação nos estúdios da CBS americana e de sua sensibilidade e perfeccionismo, presentes a cada novo trabalho.

AMIGA

ROBERTO CARLOS E ERASMO CARLOS

Amiga, perdoa se eu me meto em sua vida
Mas sinto que você vive esquecida
De se lembrar que tudo terminou

Amiga, o pano se fechou no fim do ato
Você não aceitou da vida o fato
Que desse caso nada mais restou

Aquele por quem você se desespera e chama
Por quem você procura em sua cama
Na realidade há muito te esqueceu

Esqueça, refaça a sua vida urgentemente
Que o tempo passa e um dia de repente
A gente chora o tempo que perdeu

Amigo, eu te agradeço por sofrer comigo
Mas tento me livrar e não consigo
De tudo que esse cara foi pra mim

Às vezes, eu penso tanto nele que me esqueço
Que qualquer dia desses enlouqueço
Por insistir num sonho que passou

Se acaso eu jogo a minha juventude à toa
Nas águas desse pranto, me perdoa
E peço o teu conselho sem te ouvir

Mas ele é tudo que mais quero e que preciso
É o ar que eu necessito e não consigo
Me sufocando se ele não está

Amiga, se quer desabafar conte comigo
Mas se você chorar, choro contigo
Amigo é pra essas coisas, estou aqui

Amiga...

Amigo...

Participação especial: Maria Bethânia

TURISMO

REPORTAGEM DE: CLÁUDIO JOSÉ DA SILVA
FOTOS: JURANDIR SANTOS

REPORTAGEM DE SÃO PAULO: ESTER DE OLIVEIRA PIRCIO

A EMBRATUR ORGANIZA NOVAS INVESTIDAS NO EXTERIOR

A Embratur, os órgãos estaduais de turismo e os empresários privados do setor turístico — Agentes de viagem, transportadores e hoteleiros — participarão de forma cooperada nos eventos internacionais já programados para o primeiro semestre de 1983, de forma a promover o produto turístico brasileiro no exterior.

A decisão foi tomada na semana passada, durante a reunião realizada na sede da Embratur, com a presença de 70 empresários do setor que dividirão com o órgão governamental os custos das promoções brasileiras, seja no aluguel de estantes, nas grandes feiras mundiais de turismo, seja na organização de encontros Comerciais.

EM PARIS

Ênfase especial será dada este ano à promoção do Brasil na França, um mercado considerado altamente promissor, por se constituir no segundo fluxo emissor de turistas para o BRASIL, na Europa, logo após a Alemanha, pois onde se concentram as promoções brasileiras nos últimos três anos.

SÃO PAULO EM NOTÍCIAS Reportagem de Ester Oliveira Pircio

TERMINAL RODOVIARIO TURÍSTICO DE SÃO PAULO.

Velha reivindicação da classe dos agentes, de viagem, o Terminal Rodoviário Turistico de São Paulo será instalado na parte superior do terminal de Santa Cecília do Metrô segundo indicação da Secretaria de Esportes e Turismo.

Pela ABAV-SP/Sindicato de Turismo foram indicados os associados Nilson Vicentini (Panorama Turismo) e Milton Bruck Lacerda (Americatur Viagens) para representarem as entidades durante o acompanhamento do projeto e colaborarem para a sua otimização, objetivando o pleno êxito da iniciativa.

A administração do Terminal Rodoviário Turístico ficará a cargo da ABAV-SP e do Sindicato do Turismo.

VIAÇÃO EM NOTÍCIAS

ASSEAC REELEGE SUA DIRETORIA PARA A PRÓXIMA GESTÃO

Em almoço realizado no Copacabana Palace Hotel, a ASSEAC — Associação dos Executivos da Aviação Comercial, através de abaixo-assinado unânime, relegeu seus atuais dirigentes.

Oswaldo Riedel, do Copacabana Palace Hotel, e membro da entidade; Mutilo Couto, presidente da ASSAC, reeleito para o próximo biênio; e Henrique G. Magalhães, diretor da Ponte Aérea.

Na ocasião, tomou posse o mais novo membro da ASSEAC, Peter O'Neill, representante da Aer Lingus — Irish Airline, para o Brasil.

UNITED AIRLINES EM NOVO ENDEREÇO

Desde o dia 1º de novembro, a United Airlines transferiu os seus escritórios no Rio de Janeiro para o Centro Empresarial CHARLES DE GAULLE, Edifício Orly, próximo ao Aeroporto Santos Dumont, à Av. Marechal Câmara, 160 — Grupo 1.418.

VIAÇÃO E NOTÍCIAS

Fica pronto o Primeiro 747-300

Ao sair do hangar, já com as cores da SWISSAIR, o primeiro 747-300 a ficar pronto. Estiveram presentes à cerimônia na fábrica da Boeing em Everett, Estado de Washington, os presidentes da Boeing, Richard Welvh, e da Swissair, Robert Staubi.

O novo aparelho é um modelo Combi, com capacidade para 378 passageiros. Na versão 300 do 747, o piso superior foi alongado em sete metros permitindo transporte de 69 passageiros em classe econômica.

A Boeing já recebeu 18 encomendas da Boeing 747-300, sendo cinco da Swissair, oito da Singapore Airlines, duas da South African Airways, duas da companhia francesa Uta e uma da KLM.

O 747 da Swissair inicia vôos brevemente para obtenção do certificado da Federal Aviation Agency-FAA

CASA DE RUI BARBOSA

Uma programação especial com dramatizações para jovens está sendo desenvolvida durante este período de férias, pela Fundação Casa de Rui Barbosa, aqui no Rio de Janeiro.

Com um acervo de quarenta mil livros em sua biblioteca, a Fundação Casa de Rui Barbosa, vinculada ao Ministério da Educação e Cultura é presidida por Américo Jacobina Lacombe, é um grande e especial centro de estudos.

Desde 1966, data de sua criação, vem dando importante colaboração no campo das ciências humanas e sociais. Sem distanciar-se da sua finalidade principal, que é a pesquisa e a divulgação científica e literária, além da difusão da vida de seu patrono.

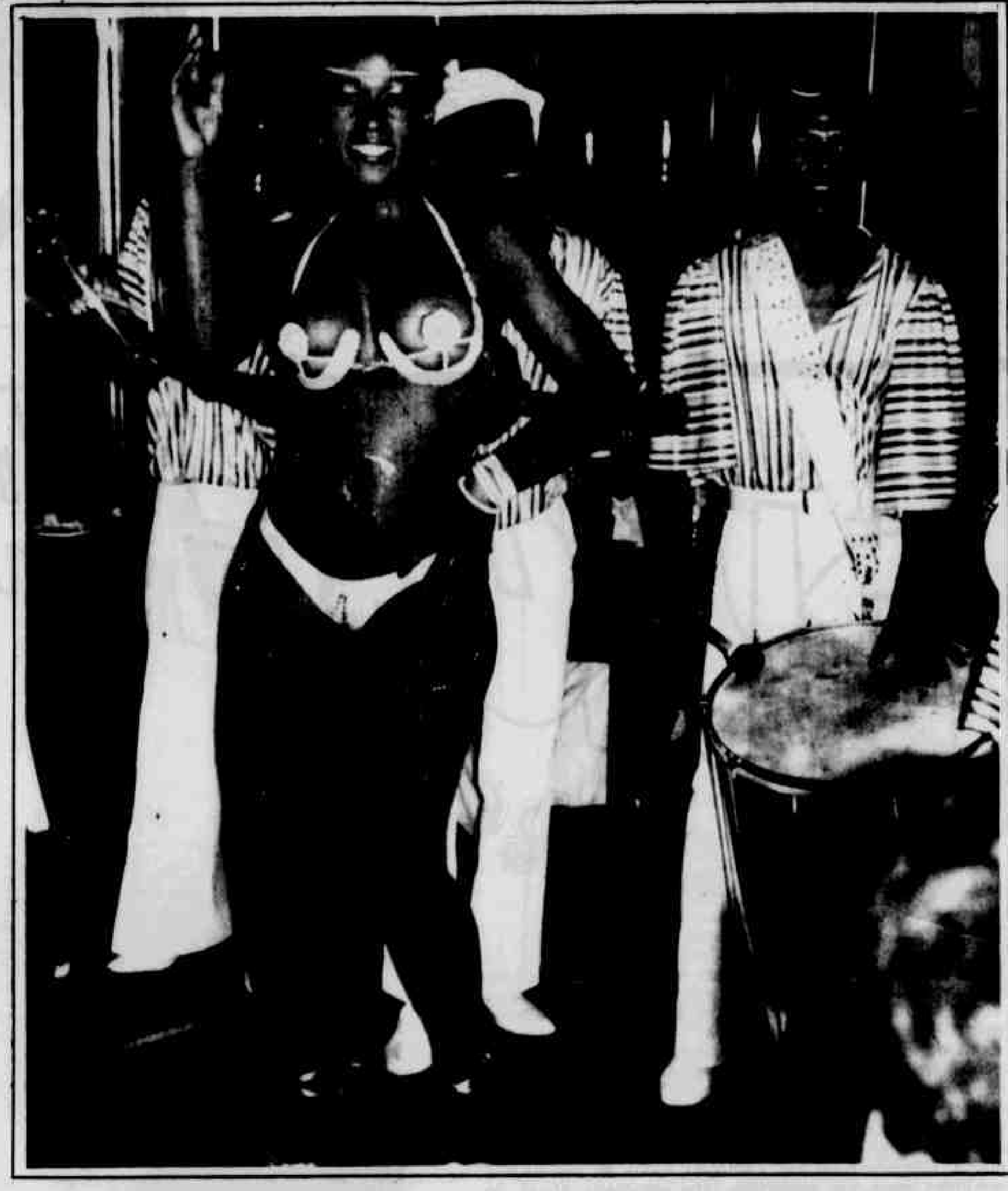
A Fundação Casa de Rui Barbosa possui três centros para o desenvolvimento dos seus trabalhos, além de um museu.

No centro de pesquisa, que deu origem a fundação, encontra-se os setores de direito, filosofia e ruiano.

O centro de documentação compreende o arquivo histórico, e biblioteca, e laboratório de microfilmagem e a restauração de documentos gráficos.

Já o centro de estudos históricos propicia a pesquisa sobre temas sociais, econômicos e políticos da primeira República, compreendida no período de 1889 a 1930 e pós 1950.

Outra iniciativa desse centro é a promoção de programas de publicações e a formação técnica e profissional de novos historiadores. A Casa de Rui Barbosa conta também com um museu em sua sede, uma mansão da Rua São Clemente, construída em 1850, para o Barão de Lagoa, onde Rui viveu os últimos 28 anos de sua vida. O museu preserva toda a pomposidade do início do século até nos seus móveis e utensílios em peças da época, o que faz de cada visita uma viagem ao passado da nossa história.



FOTO, Novo Show Brasileiríssimo com apresentação diária no NEW SCOTEHS BAR
Participação VALOIR MASSONT
Produção:
A sonoplastia fica por conta do "PAULINHO", será sucesso absoluto durante o carnaval/83.
Um Show de mulatas e bateria.

MODERNO SISTEMA TELEFÔNICO SERA USADO NOS NOVOS AIRBUS DA VASP

Um novo e inédito sistema telefônico para o uso a bordo de aeronaves, acaba de ser desenvolvido pelos técnicos da Vasp e vai ser lançado nos novos aviões da empresa, os "Airbus A-300". Trata-se do "Telefone Inteligente".

Controlado por um microprocessador, o telefone recebeu esse nome devido à sua capacidade de "dialogar" com o passageiro, informando através de um visor qual a área que a aeronave está sobrevoando, como realizar uma ligação "a cobrar", quanto tempo falta para o término da conversação e até transmitido por VHF dados sobre o vôo para terra.

HOTELARIA EM NOTÍCIAS

BARMEN DO ANO E DESTAQUE ST HONORÉ HOTEL MERIDIEN RIO

O famoso Barmen Agnello da Silva Pereira, foi considerado pela crítica especializada como o melhor Barmen do Ano de 1983, com ele o famoso Maitre D'Hotel Sr. Polingli esta semana um grupo de turistas em trânsito no Rio de Janeiro fez questão de parabenizar o Jovem Agnello, para quem não conhece suas Especialidades tem feito vários Drinkes inclusive sua melhor especialidade é Ky"Royal" sem falar no Tropicália Natural com sabor de Cereja e Banana. Parabéns a Direção do Hotel por ter um excelente Barmen e um Maitre também considerado Internacionalmente em Serviços.

HOTELARIA EM NOTÍCIAS.
MAY, NO HOTEL NACIONAL RIO

Joseph May, experiente profissional que há longos anos atua na área de turismo esportivo e receptivo, assumiu a gerência de vendas do Hotel Nacional, no Rio de Janeiro.

Dado seu vasto relacionamento e livre trânsito dentro do mercado de turismo no BRASIL e no exterior, Joseph May pretende empreender uma campanha de reaproximação com os agentes de viagem e dar novo impulso à política comercial daquele Hotel.

NOVA DIREÇÃO NO RIO PALACE

Com a saída de Sérgio Rego Monteiro, a direção geral do Rio Palace ficará com Álvaro Rodriguez, profissional indicado por Monteiro, com experiência internacional em hotelaria.

A apresentação do novo diretor ocorrerá oficialmente no próximo dia 18, em coquetel oferecido no Rio Palace a companhias aéreas, agentes de viagem e profissionais do "TRADE" turístico.

AVIAÇÃO EM NOTÍCIAS
DIRETORES DA KLM VISITAM O BRASIL

Após audiência com o Presidente da República, João Figueiredo, vieram em visita a São Paulo o Vice-Presidente da KML, Van Ameyden e De Vries, vice-presidente para as Américas, e Wunderink, diretor de Relações Públicas.

O jantar foi oferecido no São Paulo Hilton, presentes os homenageados, J. Bertolucci, supervisor de Marketing e vendas, Sr. Wunderink, L. Rossa, diretor Superintendente para o Brasil, Van Ameyden, De Vries e A. Kohanevitch, gerente regional para São Paulo e Sul do Brasil.

PONTO PARA QUEM MERECE:
OS MELHORES DA SEMANA:

Nossos parabéns ao novo Superintendente do IAPAS no Rio de Janeiro. Inicia mudando para melhor.

Cumprimento pela data natalícia, Dr. nelson Hamilton do Carmo, Procurador e Dire tordo IAPAS de Recursos Humanos.

A Viação Aérea São Paulo - VASP pela nova AIR-BUS-A 300, principalmente ao Frederico Rossi gerente da aérea Rio.

Nossos cumprimentos à comissão de turismo da Câmara Municipal, aliás do PDS, vai incrementar mesmo.

A Pluna, linha aérea Uruguais, cumprimento a Editora pela Revista Turismo, muito boa.

Para finalizar ao Sr. Abraão Medina da Art-Plan Publicidades nossos cumprimentos.

PONTO CONTRA PONTO

Inicio chamando atenção da classe dos jornalistas, para tomar sérias providências contra os Falsos Relações Públicas de Hotéis, agências de Propagandas e Assessorias de Congressos ETC; Afinal o Brasil ainda é Brasil e assim sendo, não é justo descriminações da classe. Sr. Presidente do Sindicato dos Jornalistas, senhores Hoteleiros e Diretores de agências de Viagens. Nem sempre o jornal é o maior e o melhor, a substimação é deplorável e depõe contra tudo e contra todos, aqui vai o meu recado para determinadas Empresas Aéreas,Hotéis, Clubes, que nos envia releases e mais releases quando estes promovem suas reuniões festivas, excluídas a lista de convidados, todos os grandes jornais hoje, foram pequenos ontem e cresceram sem substimação, é vergonhoso se deixar a mercê os pequenos jornais e para vocês cara de pau que utilizam nossos espaços para se beneficiar quando os outros lhes negam é que eu o dedico o Contra Ponto na certeza de que se respeite o futuro dos grandes jornais e dos homens de amanhã da Empresa Brasileira.

LUTA TURISMO ESPECIAL

Nesta sexta-feira próxima vamos lançar um *Encarte Especial.*

Sobre o Turismo Nacional, um mini suplemento do carnaval do Rio e de São Paulo, Recife, Alagoas e de Natal. Farão parte de nossa equipe os jornalistas: Ester Oliveira Pircio, SP, José Júnior Maceió, Manaus, Luiz Alípio do Rio, este como colunista.

Contamos com a exclusividade da TVS, e canal 2, TVE, Lícia Gay, Severo Careli.

Hotel Glória,Eduardo Tapajós e do Dr. Ezequiel, Hotel Nacional Rio, Rio Palace Hotel, Grupo Pão de Açúcar e Ricardo Amaral.

Norma Ilner do Hotel Intercontinental, agradecemos co-patrocínio da Viação São Paulo VASP.

AGENDA TURÍSTICA DESTA SEMANA

PIZZARIA BELLA ROMA
EM COPACABANA TOTALMENTE MODERNIZADA
Noites Cariocas no BRACUY
Hotel Intercontinental, som ao vivo das 20 horas às 3 horas da matina.

TEATRO

CARLOS GOMES
Com a peça EVITA — Sucesso 300
Com reservas antecipadas.

HOTEL RIO PALACE

O Baile do PIERROT
Dia 10: Salão Rio de Janeiro
Shopping Cassino Atlântico.

MUSEU DO MONUMENTO NACIONAL AOS MORTOS DA GUERRA MUNDIAL.
AV. INFANTE D. HENRIQUE 75 — FLAMENTO

CHURRASCARIA PLATAFORMA 1

Sambão com mulatas e carnaval ao vivo
Couvert Especial pura turistas

Horóscopo

Signos	Carneiro (21/3 a 20/4)	Touro (21/4 a 20/5)	Gêmeos (21/5 a 20/6)	Câncer (21/6 a 21/7)
Dia-a-dia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Dinheiro	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Amor	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Destino	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Signos	Leão (22/7 a 22/8)	Virgem (23/8 a 22/9)	Balança (23/9 a 22/10)	Escorpião (23/10 a 21/11)
Dia-a-dia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Dinheiro	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Amor	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Destino	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Signos	Sagitario (22/11 a 21/12)	Capricórnio (22/12 a 20/1)	Aquário (21/1 a 19/2)	Peixes (20/2 a 20/3)
Dia-a-dia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Dinheiro	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Amor	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Destino	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]